

Gute Akustik
– ganz natürlich



Ruhe und Charakter schaffen mit Trolldtekt

Unser zeitgenössischer Baustil favorisiert harte Oberflächenmaterialien und große Räume mit hohen Decken. Das bringt viele positive Eigenschaften mit sich, ist aber zugleich ein perfektes Rezept für schlechte Raumakustik. Spielende Kinder, Kolleginnen und Kollegen im angeregten Meeting oder ein normales Tischgespräch im Restaurant werden schnell zur stressigen Geräuschkulisse, wenn der Schall kreuz und quer durch den Raum fliegt. Die Erklärung ist einfach: Die Nachhallzeit in solchen Räumen ist zu lang.

Sie können die Nachhallzeit mithilfe von Einrichtungsgegenständen wie Teppichen, Vorhängen, einem gefüllten Bücherregal oder einem gepolsterten Sofa verkürzen. Doch oft reicht das nicht aus. Dann gilt es, eine oder

mehrere der großen Flächen im Raum mit einer Akustiklösung zu verkleiden, die sowohl die Nachhallzeit deutlich reduziert als auch positiv zur Raumgestaltung beiträgt.

Die Decke als natürlicher Lärmbegrenzer

Mit den richtigen Decken- und Wandverkleidungen können Sie Lärm und Stress durch Ruhe und Komfort ersetzen. Trolldtekt-Akustikplatten aus dänischem Holz und Zement sind die natürliche Wahl dafür. Neben einer optimalen Akustik tragen Trolldtekt-Akustikplatten zu einem gesunden Innenraumklima ohne Schadstoffe bei – und Sie können aus einer großen Auswahl an Designs, Farben und Strukturen für Ihre Räume wählen.

6 gute Gründe für Troldekt

- 1 Gute Akustik**

Die Zusammensetzung aus Holz und Zement verleiht der Troldekt-Akustikplatte eine einzigartige Oberflächenstruktur, die Schall absorbiert und die Nachhallzeit im Raum verringert. Gute Akustik hat große Bedeutung für das Wohlbefinden und ist eine Voraussetzung für ein gesundes Innenraumklima.
- 2 Dokumentierte Nachhaltigkeit**

Wir von Troldekt arbeiten im Unternehmen und bei unseren Produkten mit dokumentierter Nachhaltigkeit. Troldekt-Akustikplatten tragen eine Gold-Zertifizierung gemäß dem international anerkannten Designkonzept Cradle to Cradle und sind damit nachweislich frei von schädlichen Inhaltsstoffen.
- 3 Wirksamer Brandschutz**

Troldekt-Platten sind gemäß den europäischen Brandschutznormen klassifiziert. Da die Holzwolle bei Troldekt-Platten von Zement umschlossen ist, können die Platten nicht brennen. Deshalb ist Troldekt ein schwer entflammbares Material (B-s1, d0), das im Brandfall nur wenig Hitze abgibt und kaum Rauch entwickelt. Troldekt ist auch in einer nicht-brennbaren Ausführung, Troldekt A2 (A2-s1, d0) erhältlich.
- 4 Gesundes Innenraumklima**

Troldekt ist ein natürliches, atmungsaktives Material, das Feuchtigkeit aufnehmen und wieder abgeben kann. Die Akustikplatten sind allergikerfreundlich und tragen mehrere internationale Innenraumklima-Gütesiegel.
- 5 Natürliche Festigkeit**

Troldekt besteht aus einem haltbaren, robusten Material mit einer Lebensdauer von 50 bis 70 Jahren und mehr, sogar wenn es Feuchtigkeit oder Ballaufschlägen ausgesetzt ist. Der Zement verleiht den Akustikplatten ihre Stärke, während das Holz die Platten atmungsaktiv und leicht zu bearbeiten macht.
- 6 Einfache Montage**

Troldekt-Platten lassen sich einfach montieren – entweder direkt auf einer Holzlattung oder als abgehängte Decke in einem Schienensystem. Einmal montiert, lassen sich die Akustikplatten leicht instand halten, streichen oder reparieren. So lässt sich die ohnehin lange Lebensdauer weiter verlängern.



Troldekt Akustikplatten tragen das freiwillige, unabhängige deutsche Umweltzeichen Der Blaue Engel, weil sie als „emissionsarm“ eingestuft sind und somit als vorteilhaft für Natur und Gesundheit gelten.



Alle Troldekt-Akustikplatten in Natur oder mit Anstrich in Standardfarben tragen eine Cradle to Cradle-Zertifizierung in Gold. Die Zertifizierung verlangt wertschöpfende Initiativen in den Bereichen Materialgesundheit, Recycling, Energie, Wasser und soziale Verantwortung.

Haben Sie die Nachhallzeit im Griff?

Lärm aufgrund schlechter Akustik entsteht, wenn die Nachhallzeit in einem Raum zu lang ist. Um sie zu reduzieren, müssen schallabsorbierende Materialien eingebaut werden – und genau hier sind Troldekt-Akustikplatten eine effektive Lösung.

Große Räume, großzügige Verglasungen und Oberflächen aus Putz, Beton, Stein und Stahl. Alles dies sind Elemente, mit denen positive architektonische Wirkungen erzielt werden können. Auf der anderen Seite wirken sie sich negativ auf die Klangumgebung aus, wenn beim Innenausbau die Akustik nicht berücksichtigt wird.

Klatschen zur Nachhallerkennung

Die Nachhallzeit beschreibt den Zeitraum, der zwischen dem Auslösen eines Schallereignisses – bei-

spielsweise eines Klatschens in die Hände – bis zum Abklingen des Geräuschs vergeht. Probleme mit der Akustik treten auf, weil harte, glatte Oberflächen die Nachhallzeit in einem Raum erhöhen, indem sie den Schall direkt zurückwerfen. Ist die Nachhallzeit zu lang, wird es schwierig, menschliche Stimmen von anderen Geräuschen zu unterscheiden. Das Klangbild wirkt hallend – was uns Menschen Stress, Irritation und Unbehagen bereitet.



Bei einer kurzen Nachhallzeit ist das Klangbild präziser, die Sprachverständlichkeit nimmt zu. Eine kurze Nachhallzeit erleichtert es, miteinander zu sprechen und zu hören, was andere sagen, weil der Klang im Raum schneller „abklingt“. Dazu sind weiche, unebene Oberflächen nötig, die den Schall absorbieren können.

Die Decke gegen den Lärm

Die Lösung für Lärm und Raumklang besteht darin, die Nachhallzeit zu verkürzen. Geeignet dafür sind Materialien, die den Schall absorbieren, anstatt ihn zu reflektieren. Weiche Einrichtungsgegenstände wie Vorhänge und Teppiche können die Geräusche teilweise schlucken, aber oft nicht in ausreichendem Maß. Deshalb ist es wichtig, die großen Flächen im Raum mit Materialien mit einem hohen Absorptionskoeffizienten auszustatten.

Mit Troldekt-Akustikplatten erhalten Decken und Wände eine offene Oberflächenstruktur, und der Raumschall ebbt schnell ab, wodurch die Akustik sehr angenehm wird. Während eine Betondecke nur 1 bis 2 Prozent des Schalls absorbiert, schluckt eine Troldekt-Decke typischerweise 80 bis 90 Prozent des Schalls.



Bestehen Ihre Räumlichkeiten den „Klatschtest“?



Das Klatschgeräusch hat einen „Schwanz“ und dauert insgesamt 2 bis 3 Sekunden. Es kann schwer sein, das Gespräch vom Umgebungslärm zu unterscheiden.



Das Klatschgeräusch endet schnell (nach einer halben bis einer Sekunde). Der Klang ist angenehm und ausgewogen.

80–90 %

Wussten Sie, dass eine Betondecke nur 1 bis 2 Prozent des Schalls in einem Raum absorbiert, während eine Deckenkonstruktion mit Troldekt typischerweise etwa 80 bis 90 Prozent des Schalls schluckt?



Direktinstallation einer Trolldtekt-Akustikdecke in einem Wohnhaus.

Mit und ohne Trolldtekt-Akustikplatten: So groß ist der Unterschied

Mit einer Trolldtekt-Akustiklösung können Sie die Nachhallzeit deutlich reduzieren. Für welche Trolldtekt-Lösung Sie sich auch entscheiden, die offene Oberflächenstruktur absorbiert Geräusche, die sonst von den harten Oberflächen reflektiert würden.

Die verschiedenen Konstruktionen mit Trolldtekt-Akustikplatten ergeben verschiedene Ergebnisse bei der Nachhallzeit. Den optimalen akustischen Effekt in Wohnräumen erzielen Sie, wenn Sie die Deckenkonstruktion mit 200 bis 300 mm starker Mineralwolle und

Dampfbremse mit Trolldtekt-Akustikplatten abschließen. Es kann jedoch ausreichend sein, Trolldtekt-Akustikplatten unter der vorhandenen Decke zu montieren.

Im Projektbau, wie bei größeren Büroräumen, Schulen, Bildungseinrichtungen und anderen Räumen mit besonderen akustischen Anforderungen, ist es in der Regel optimal, eine abgehängte Trolldtekt-Decke in einem Schienensystem mit einem Abstand von 200 bis 300 mm zur festen Decke zu montieren, sodass ein Hohlraum über der Akustikdecke entsteht.



Troldekt als abgehängte Decke in einem Profilsystem unterhalb der Betondecke.

Troldekt® Akustik

Unsere klassische Troldekt-Akustikplatte. Sorgt als Decken- und Wandverkleidung in allen Gebäuden für gute Akustik.

Troldekt® Akustik Plus

Akustikplatte mit Rückverkleidung aus versiegelter Mineralwolle. Platzsparende Lösung zur nachträglichen Montage an der Decke oder für abgehängte Decken.

Deckensegel

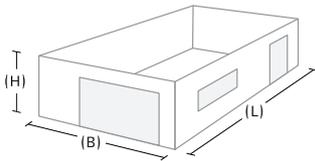
Freihängende Deckensegel sind eine Alternative zu vollflächigen Akustikdecken und können auch zur weiteren Verbesserung der Akustik in bestimmten Bereichen eines Raums genutzt werden.

Tipp: Nachhallzeit selbst berechnen

Auf www.troldekt.de können Sie kostenlos unseren Akustik-Kalkulator nutzen, um schnell einen Überblick über die Akustik in Ihrem Raum zu erhalten – je nach Größe, Form und Materialien.

Reduzierung der Nachhallzeit mit einer abgehängten Trolldtekt-Decke

Das folgende Beispiel zeigt die Nachhallzeit im selben Raum mit und ohne abgehängte Trolldtekt-Akustikdecke. Die Nachhallzeit fällt nach der Montage der abgehängten Trolldtekt-Decke mit dahinterliegender Mineralwolle von durchschnittlich 4,69 Sekunden auf 0,48–0,53 Sekunden. Die kürzere Nachhallzeit ermöglicht Gespräche und Konzentration.



Spezifikationen

Länge (L): 9 m
Höhe (H): 3 m
Breite (B): 7 m
Volumen (V): 189 m³

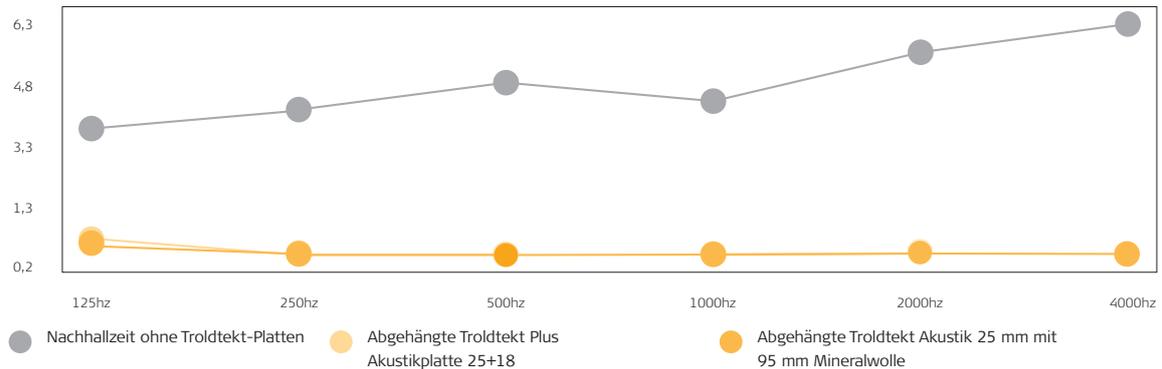
Materialien

Fußboden: Kork, Gummi oder Vinyl
Wand: Verputzte und gestrichene Mauer oder Beton
Massivholztür: 6 m²
Thermoscheiben 3+12+3 mm: 15 m²

Fläche

Gesamtbodenfläche: 63 m²
Gesamtwandfläche: 75 m²
Gesamtdeckenfläche: 63 m²

Nachhallzeit T [sek]	Frequenz						Durchschnitt	
	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1.000 Hz	2.000 Hz	4.000 Hz	Ab 125 Hz	Ab 250 Hz
Betondecke ohne Trolldtekt-Platten	3,56	4,03	4,73	4,24	5,45	6,15	4,69	4,92
Abgehängte Trolldtekt Plus Akustikplatte	0,84	0,45	0,44	0,46	0,52	0,45	0,53	0,47
Abgehängte Trolldtekt Akustik mit 95 mm Mineralwolle	0,66	0,43	0,44	0,44	0,47	0,45	0,48	0,45



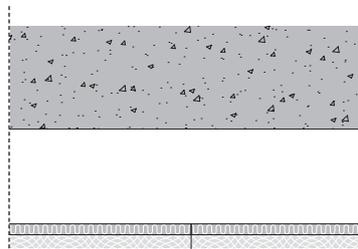
Betondecke ohne Trolldtekt-Platten



Im Beispiel wurde eine rohe Betondecke ohne Montage einer Schallabsorption verwendet.

4,69 Sek.

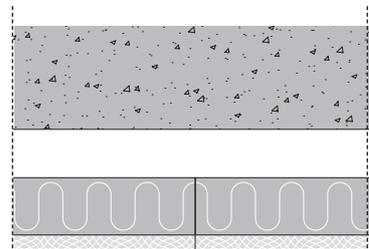
Abgehängte Trolldtekt Plus Akustikplatte



Hier wurde unter der Betondecke eine abgehängte Trolldtekt-Akustikdecke montiert. Die Decke ist vom Typ Trolldtekt Plus Akustikplatten, einer Platte in zwei Schichten mit Mineralwolle auf der Rückseite. Mit etwas Luft über der Trolldtekt-Decke beträgt die Gesamteinbauhöhe 200 mm.

0,53 Sek.

Abgehängte Trolldtekt Akustik mit 95 mm Mineralwolle

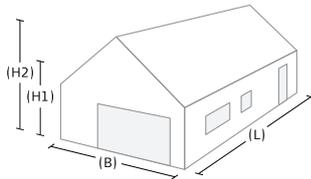


Auch hier wurde unter der Betondecke eine abgehängte Trolldtekt-Akustikdecke montiert. Die Konstruktion besteht aus klassischen 25 mm Trolldtekt-Akustikplatten mit 95 mm Mineralwolle darüber. Mit etwas Luft über der Mineralwolle beträgt die Gesamteinbauhöhe 200 mm.

0,48 Sek.

Reduzierung der Nachhallzeit in einer Wohnküche

In einer typischen Wohnküche, in der die meisten Familienaktivitäten stattfinden, ist eine Nachhallzeit von 0,6–0,8 Sekunden von Vorteil. Das folgende Beispiel zeigt die Nachhallzeit im selben Wohnraum mit und ohne Troldekt-Akustikdecke. Die Nachhallzeit fällt nach der Montage von Troldekt-Platten von durchschnittlich 3,22 Sekunden auf 0,46–0,71 Sekunden.



Spezifikationen

Länge (L): 8 m
 Höhe 1 (H1): 2,4 m
 Breite (B): 5 m
 Höhe 2 (H2): 4 m
 Volumen (V): 128 m³

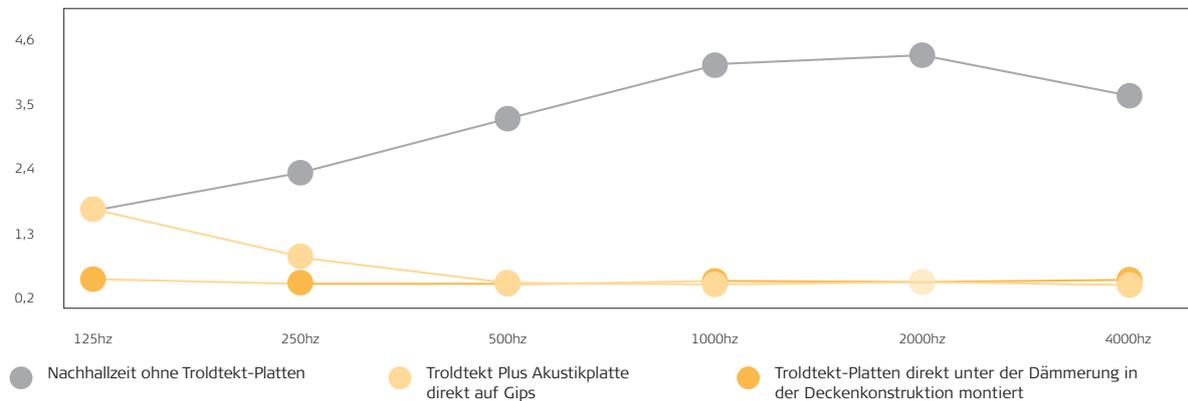
Materialien

Betonguss/Fliesenboden: 40 m²
 Verputzte Wand: 50,4 m²
 Massivholztür: 8 m²
 Thermoscheiben 3+12+3 mm: 12 m²

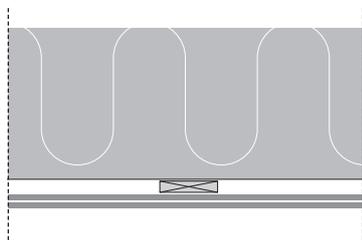
Fläche

Gesamtbodenfläche: 40 m²
 Gesamtwandfläche: 50,4 m²
 Gesamtdeckenfläche: 47,49 m²

Nachhallzeit T [sek]	Frequenz						Durchschnitt	
	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1.000 Hz	2.000 Hz	4.000 Hz	Ab 125 Hz	Ab 250 Hz
Gipsdecke ohne Troldekt-Platten	1,69	2,31	2,23	4,14	4,31	3,62	3,22	3,52
Troldekt Plus Akustikplatte direkt auf Gips	1,21	1,12	0,56	0,41	0,45	0,42	0,69	0,59
Troldekt-Platten direkt unter der Dämmung in der Deckenkonstruktion montiert	0,50	0,44	0,42	0,47	0,45	0,49	0,46	0,45



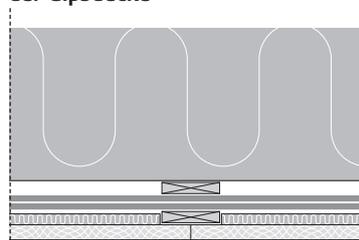
Gipsdecke ohne Troldekt-Platten



Im Beispiel wurde eine Gipsdecke mit zwei Schichten Gips für einen ansprechenden Ausdruck verwendet. Eine Schicht Gips ist ebenfalls eine beliebte Lösung, die an der Akustik jedoch kaum etwas ändert.

3,22 Sek.

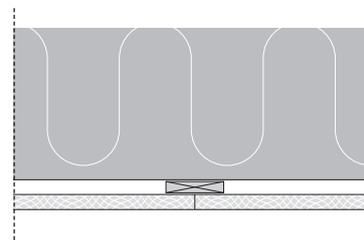
Nachträglich montierte 25+18 mm Troldekt Plus Akustikplatte unter der Gipsdecke



Hier wurde unter der Gipsdecke nachträglich eine Troldekt-Akustikdecke montiert. Die Decke ist vom Typ Troldekt Plus Akustikplatten, einer Platte in zwei Schichten mit Mineralwolle auf der Rückseite.

0,69 Sek.

25 mm Troldekt Akustik direkt unter der Deckenkonstruktion



In diesem Fall wurde beim Bau des Hauses eine Troldekt-Akustikdecke direkt unter der Dämmung in der Deckenkonstruktion montiert. Diese Lösung bietet eine weitere Reduzierung der Nachhallzeit im Niederfrequenzbereich.

0,46 Sek.

Vom Kopfschmerz zur entspannten Gemütlichkeit

Als Daniel Boje und seine Familie ihr neues Einfamilienhaus übernahmen, war das Glück schnell getrübt. Der Grund: Die schlechte Akustik im Haus trübte das Wohlbefinden. Das änderte sich jedoch entscheidend, als die Bojes eine Troldekt-Decke einbauen ließen. Die Nachhallzeit sank um bis zu 60 Prozent.

Daniel Boje zog mit seiner Familie in ein neu gebautes Einfamilienhaus in Solbjerg bei Aarhus ein. Schon nach kurzer Zeit wurde ihnen klar, dass mit der Akustik etwas nicht stimmte. Die Geräusche wurden in den Räumen hin und her geworfen, obwohl an mehreren Stellen bereits schallabsorbierende Gipsdecken montiert waren.

Zunächst experimentierte die Familie mit Teppichen und geschlossenen Zimmertüren. Doch das war nicht genug.

„Anfangs mussten wir die Türen zu den Zimmern schließen, um den Schallpegel auf einem akzeptablen Niveau zu halten. Das bereitete uns Kopfschmerzen,



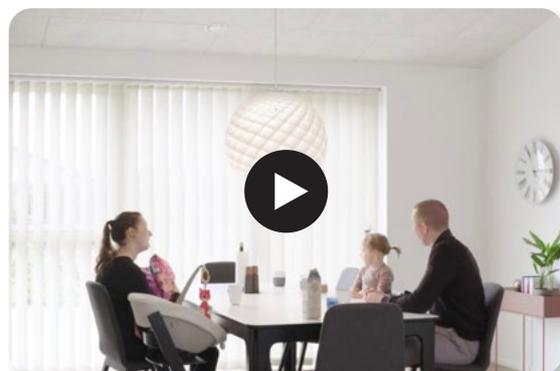


und wir waren frustriert und voneinander genervt. Das war alles andere als die schöne Ruhe, die wir jetzt haben", erzählt Daniel Boje.

Verkürzte Nachhallzeit

Die Unzufriedenheit änderte sich, als Familie Boje beschloss, im ganzen Haus Troldekt-Akustikdecken anstelle der vorhandenen Standarddecken installieren zu lassen. Professionelle Schallmessungen davor und danach zeigen, dass die Nachhallzeit in der Wohnküche und im Badezimmer um bis zu 60 Prozent reduziert wurde.

„Der für uns alles entscheidende Raum, die Wohnküche, in der wir die meiste Zeit verbringen, hat eine ganz andere Ruhe und Gemütlichkeit bekommen. Wenn wir Gäste haben, kommentieren sie immer die Ruhe im Haus“, sagt Daniel Boje.



Jetzt Video anschauen vom Haus in Solbjerg:
www.troldekt.de



Einfamilienhaus in Schmalfeld

Ein außergewöhnlicher Bungalow befindet sich in der Gemeinde Schmalfeld. Auf insgesamt 184 Quadratmetern Nutzfläche verteilen sich großzügig geschnittene und lichtdurchflutete Räume. Herzstück des Hauses ist der kombinierte Küchen- und Wohnbereich mit bodentiefen Fenstern an beiden Längsseiten. Die gute Akustik wird durch die Akustikdecke gesichert, die mit der Designlösung Troldekt Line ausgeführt wurde.

Projekt: Einfamilienhaus Schmalfeld

Architekt: Architekturbüro Pflügelbauer & Scheffczyk, Hamburg

Troldekt-Lösung: Troldekt akustik, Troldekt Line

Instagram: @thenordicbarnhouseproject

Emser ThermenHotel, Bad Ems

Im 4-Sterne Hotel Emser Therme wurde das Bar- und Restaurantbereich stillvoll eingerichtet. Royalblaue Möbel setzen stilvolle Akzente in den großzügig geschnittenen und lichtdurchfluteten Räumen. In Kombination mit hellen Holzfußböden und hellen Wänden mit vertikaler Linienstruktur entsteht hier eine Wohlfühlatmosphäre, die durch die schwarzen Troldekt Akustik-Deckenplatten in der Designausführung Line unterstrichen und verstärkt wird.

Projekt: Emser ThermenHotel, Bad Ems

Architekten: 4a Architekten GmbH, Stuttgart

Troldekt-Lösung: Troldekt Line, Schwarz 207



Zweifamilienhaus Lippstadt

Offen, hell, modern eingerichtet und mit einem herrlichen Blick in den weitläufigen Garten präsentiert sich der Neubau eines Zweifamilienhauses nahe des Zentrums von Lippstadt in Nordrhein-Westfalen. Der gesamte Wohnbereich im Erdgeschoss besticht durch seine großzügige und offene Gestaltung. Durch Troldekt Akustikdecken mit integrierter Lüftung wird sowohl gute Akustik wie frische Luft gesichert.

Projekt: Zweifamilienhaus, Lippstadt

Architekten: Privat

Troldekt-Lösung: Troldekt Ventilation, Natur Hell; Weiß 101





Kinderhaus St. Anton

Lichtdurchflutet, freundlich eingerichtet und mit viel Platz zum Spielen präsentiert sich der Neubau der Möninger Kindertagesstätte St. Anton in nachhaltig-modernem Design. Das dominierende Element Holz kommt auch im Inneren zum Einsatz und erhöht den Wohlfühlcharakter. Passend dazu wurden an den Decken Trolldtekt Akustiklösungen sowie die Designlösung Trolldtekt Line in Natur Hell eingebaut.

Projekt: Kinderhaus St. Anton, Mönning
Architekten: Berschneider + Berschneider GmbH Architekten BDA + Innenarchitekten BDIA
Trolldtekt-Lösung: Trolldtekt Akustik, Trolldtekt Line, Natur Hell

Stadtteilschule Lurup

In Lurup ist nach skandinavischem Vorbild eine Stadtteilschule sowie ein Stadtteilzentrum entstanden. Glasfassade und Oberlicht lassen im großzügig gestalteten Foyer viel Tageslicht rein. Die Flure zwischen den Fachräumen sind so unterteilt, dass sie bei Bedarf von Lerngruppen genutzt werden können. Ansprechend gesetzte Farbakzente in satten Rot- und Gelbtönen heben sich lebendig von den hellen Fußböden und die weiß gestrichene Trolldtekt Akustikdecken ab.

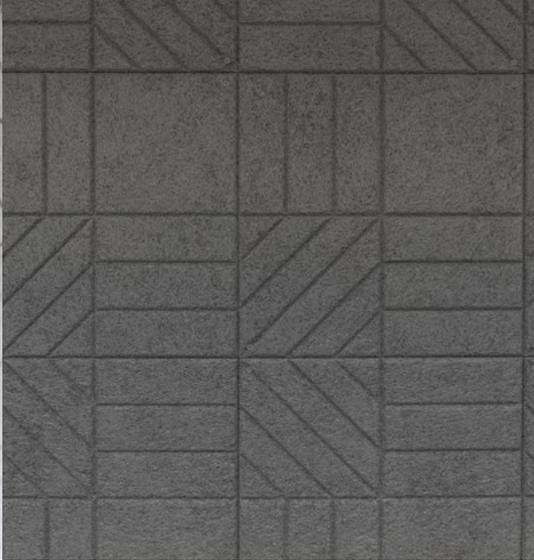
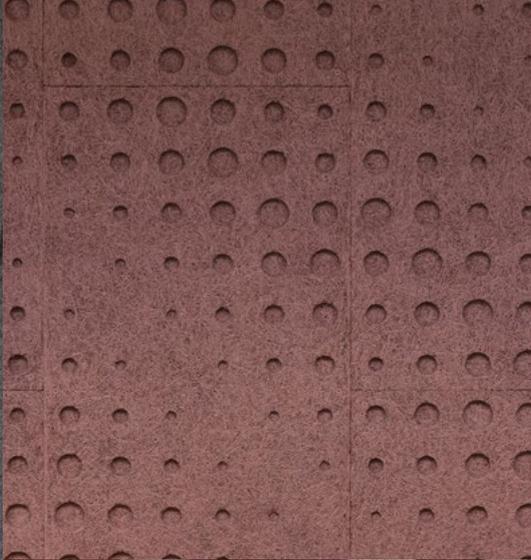
Projekt: Stadtteilschule Lurup
Architekten: Behnisch Architekten, Stuttgart
Trolldtekt-Lösung: Trolldtekt akustik, Natur Hell, Weiss 101



Showroom in Hamburg

In Hamburg-Altona steht die alte Marzipanfabrik, heute ein trendiges Stadtquartier mit zahlreichen Gewerben – auch Trolldtekt hat hier sein Büro und einen Showroom. Im Showroom sind unter anderem Decken mit der Varianten Trolldtekt Line und Trolldtekt Line Design sowie eine ganze Wand mit der Designlösung Trolldtekt Rhombe zu sehen.

Projekt: Trolldtekt GmbH, Showroom in Hamburg
Architekten: Michael Christensen, Trolldtekt A/S
Trolldtekt-Lösung: Trolldtekt Akustik, Trolldtekt Curves, Trolldtekt Dots, Trolldtekt Line, Trolldtekt Line Design, Trolldtekt Rhombe, Trolldtekt Tilt Line





Wählen Sie Design, Oberflächenstrukturen und Farben

Soll Ihre Decke die Natur ins Haus holen oder lieber klassisch weiß oder stimmungsvoll schwarz sein? Mögen Sie den strengen skandinavischen Look oder lieber markante Muster? Sie haben die Wahl.

Helle und zarte, elegante Linien in der Oberfläche – oder vielleicht eine schwarz gestrichene Decke, um genau die richtige Atmosphäre zu schaffen? Decken und Wände bilden große Flächen im Raum und ermöglichen es Ihnen, gute Akustik mit stilvollem Design zu kombinieren. Sie haben viel Freiheit bei Gestaltung Ihrer Troldekt-Akustiklösung, damit sie Ihren Wünschen und Vorstellungen für den Innenausbau entspricht.

Vielleicht mögen Sie klassische Troldekt-Akustikplatten in schlichter, heller und nordischer Optik? Oder vielleicht doch lieber kräftige, expressive Farben? Vielleicht bevorzugen Sie auch eine der charaktervollen Troldekt-Designlösungen, die mit markanten oder dezenten Rillen erhältlich sind, eingefräst in die Oberfläche – in Abmessungen, die unterschiedliche Muster an Decken und Wänden bilden. Alle Varianten tragen zu guter Raumakustik und gesundem Innenraumklima bei.

Die charakteristische Struktur der Troldekt-Akustikplatten wird von der Breite der Holzwollefasern

bestimmt. Sie wählen zwischen extrem feiner, ultrafeiner, feiner und grober Struktur, was dem Raum jeweils einen anderen Ausdruck verleiht.

Troldekt-Akustikplatten sind in Natur oder mit Farbanstrich erhältlich. Sie bestehen aus Holzwolle, die mit weißem oder grauem Zement vermischt ist. Daraus entstehen die beiden Grundvarianten Natur Hell und Natur Grau. Die fertigen Grundvarianten können mittels Spritztechnik in jedem gewünschten RAL- oder NCS-Farbton gestrichen werden.

Auf www.troldekt.de finden Sie Anregungen und eine große Auswahl an Praxisbeispielen, die Privathäuser, Restaurants, Büros und viele andere Gebäudetypen mit Akustiklösungen von Troldekt zeigen.

GESUNDES INNENRAUM- KLIMA SEIT 1935

Wir von Trolldtekt A/S befassen uns seit 1935 mit dem Design, der Entwicklung und der Herstellung von Trolldtekt-Akustikplatten – aus natürlichen, regionalen Rohmaterialien unter modernen, umweltschonenden Bedingungen. Unsere Produkte werden in Dänemark entwickelt und hergestellt und in zahlreichen Ländern vertrieben.

Seit 2015 sind wir außerdem mit der Trolldtekt Deutschland GmbH mit Sitz in Hamburg in Deutschland vertreten, von wo aus wir eng mit deutschen Architekturbüros und Architekten zusammenarbeiten.

Wir setzen Trends

Unsere Vision lautet, Trendsetter für intelligente Akustiklösungen mit besonderem Augenmerk auf nachhaltiges Innenraumklima zu sein. Deshalb entwickeln wir neue Lösungen in enger Zusammenarbeit mit Fachexperten, Architekten und Ingenieuren.

Wir übernehmen Verantwortung

Für uns ist es wichtig, Verantwortung für gesellschaftliche Belange zu übernehmen – auch um unserer selbst willen. Wir sind davon überzeugt, dass sich Nachhaltigkeit auf lange Sicht lohnt. Deshalb haben wir unser verantwortungsvolles Handeln systematisiert und uns dem UN Global Compact angeschlossen, der weltweit größten freiwilligen Initiative im Bereich der sozialen Verantwortung von Unternehmen.

Wir schaffen Mehrwert

Das nachhaltige Designkonzept Cradle to Cradle ist ein zentraler Bestandteil unserer Unternehmensstrategie. Im Mittelpunkt dieses Konzepts stehen Baustoffe und Materialien, die einen Mehrwert für Umwelt, Gesellschaft und Geschäft erzeugen. Durch unsere Zusammenarbeit mit dem internationalen Forschungs- und Beratungsinstitut EPEA stellen wir sicher, dass unsere Aktivitäten den internationalen Cradle to Cradle-Prinzipien entsprechen.

Wir sind Teil einem Konzern mit ambitionierten Klimazielen

Trolldtekt ist seit 2022 Teil des börsennotierten irischen Baustoffkonzerns Kingspan Group, der in über 70 Ländern tätig ist. Mit dem Programm Planet Passionate verfolgt Kingspan ehrgeizige Klimazielsetzungen, die der Cradle to Cradle-Strategie von Trolldtekt entsprechen. Kingspan wird 2030 ein Unternehmen sein, das keine Deponie-Abfälle mehr erzeugt und eine CO₂-neutrale Produktion ohne Netto-Emissionen betreibt.

Besuchen Sie Trolldtekt online für mehr Inspiration:



#trolldtekt
#goodacoustics



Diese Broschüre wurde nach höchsten Umweltstandards hergestellt.

Die Broschüre ist Cradle to Cradle-zertifiziert, eine der strengsten Umwelt-zertifizierungen der Welt. Die Zertifizierung ist Ihre Garantie, dass Papier und Druckfarben ohne Chemikalien und Schwermetalle hergestellt wurden.

Die Broschüre trägt auch das Umweltzeichen „Nordischer Schwan“, das offizielle Umweltsiegel in Skandinavien.

Die Broschüre wurde zudem CO₂-neutral produziert, da die Druckerei lokale Windenergie nutzt, die durch Herkunftsnachweise dokumentiert ist. Das Holz für das Papier stammt aus einer nachhaltigen FSC®-Waldwirtschaft. Dies bedeutet, dass die Herkunft kontrolliert und gleichzeitig gewährleistet wird, dass nur so viele Bäume gefällt werden, wie die Wälder reproduzieren können.