

DESIGN

TROLDTEKT®
NATURAL
ACOUSTIC
SOLUTIONS

06-07

Troldtekt® Line

08-11

Intimes Restaurantenerlebnis
mit Troldtekt® Line

12-13

Troldtekt® Line Design

14-15

Freiheit für Architekten, die
etwas mehr machen möchten

16-17

Troldtekt® Tilt Line

18-19

Troldtekt® Puzzle

20-21

Troldtekt® Dots

22-23

Troldtekt® Curves

24-25

Troldtekt® Tiles

26-27

Troldtekt® Rhombe

28-29

Tolle Atmosphäre dank
durchdachtem Design

30-31

Troldtekt® Rhombe Mini

32-33

Troldtekt® V-line 1way

34-35

Troldtekt® V-line 2way

36-39

Von Gummi und Kinderwagen
zu exklusivem Wohndesign

30-32

Designübersicht

44

6 gute Gründe für
Troldtekt®

45

Neuartiger Zementtyp mit
weiteren Vorzügen

46

Freundlicher Empfang mit
dekorativem Design

Ausgabe: 2. Ausgabe,
Version 2, Januar 2025

Herausgeber: Troldekt A/S
Sletvej 2A
DK - 8310 Tranbjerg J
info@troldtekt.dk

Redaktion:
Tina Snedker Kristensen
Publico

Foto:
Tommy Kosior
Helene Høyer Mikkelsen
UniqueRoom

Text:
Publico

Layout:
Tommy Kosior

Design für Flexibilität

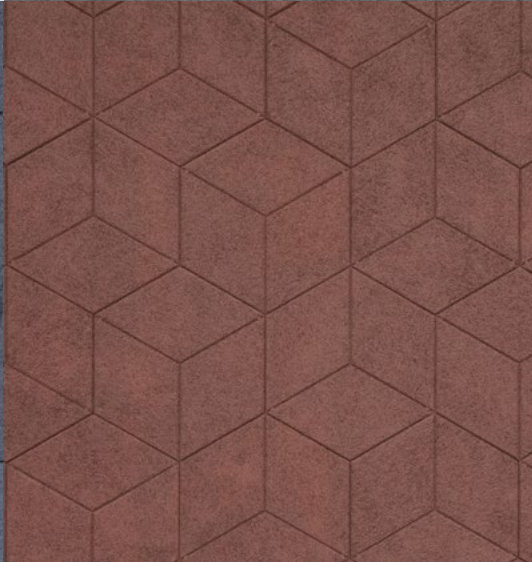
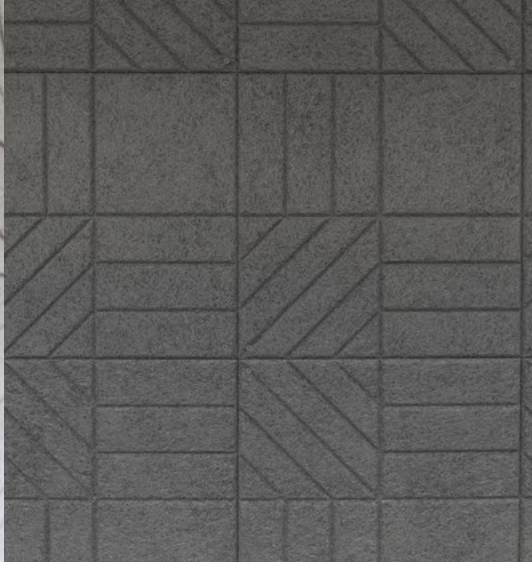
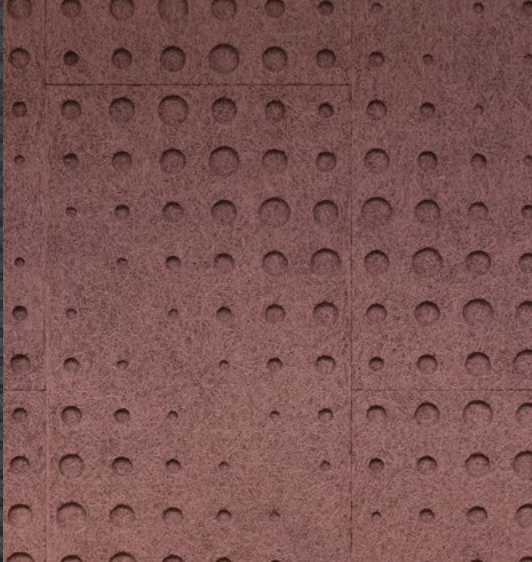
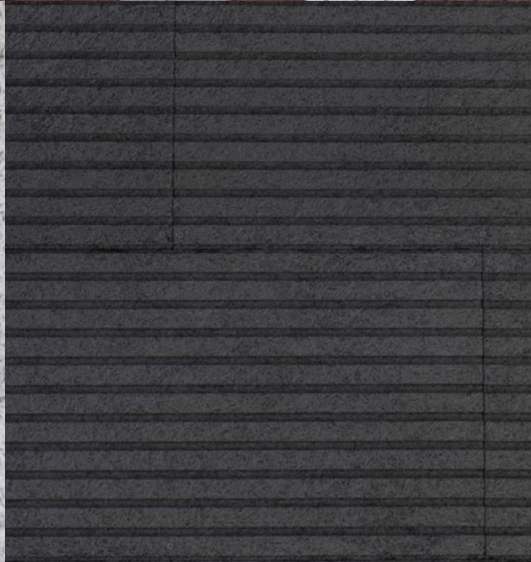
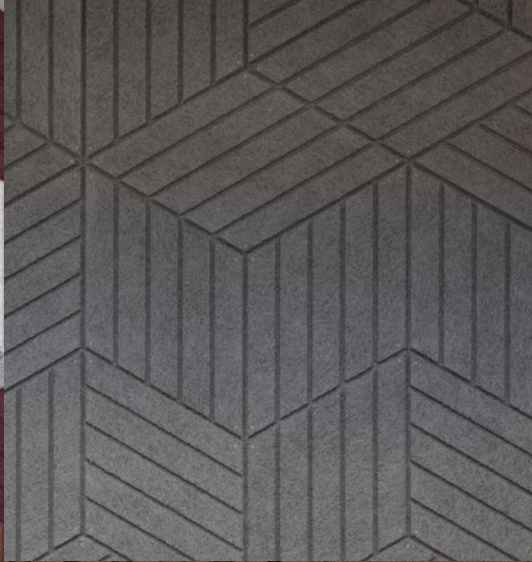
Wir verbringen die meiste Zeit unseres Lebens in Gebäuden. In Büros, Schulen, Sporthallen, Restaurants, Kulturbauten und Wohnräumen. Daher ist es wichtig, dass der Rahmen, den diese Gebäude bieten, für unsere Augen, Ohren und Gesundheit angenehm ist. Deshalb sollten Architekten auch große Freiheit beim Gestalten von Räumen und beim Zusammenbringen von Form und Funktion haben.

Wenn Sie sich für eine Designlösung von Troldekt entscheiden, kombinieren Sie gute Akustik und ein gesundes Innenraumklima mit einem charaktervollen ästhetischen Ausdruck. Sie können Designs mit eigenen Mustern und Rhythmen kreieren – und die einzelnen Designlösungen lassen sich variieren und skalieren, so dass sie an Decken und Wänden wie große zusammenhängende Einheiten wirken. Nicht die einzelne Platte steht im Mittelpunkt, sondern die Fläche.

Die Serie aus Designlösungen stellt ein neues Kapitel in der Geschichte von Troldekt dar. Wir begannen 1935 mit Holzwole-Leichtbauplatten für die Industrie und haben in den letzten Jahren zahlreiche Akustiklösungen für die moderne Architektur entwickelt. Dabei haben wir spannende Designs kreiert und dafür eine Reihe internationaler Preise gewonnen. Jetzt haben wir unsere Designlösungen auf den nächsten Level gebracht und eine ganze Serie vorgestellt, die wir im industriellen Maßstab produzieren können – mit modernster Technik und zu wettbewerbsfähigen Preisen. Alle Designlösungen von Troldekt, ob in Natur oder mit Anstrich in Standardfarben, tragen eine Cradle to Cradle-Zertifizierung in Gold. Dies macht die charaktervollen Lösungen zu einer natürlichen Wahl für dokumentiert nachhaltige Gebäude.

In dieser Broschüre finden Sie Anregungen und Fakten zu unseren flexiblen Designlösungen. Das Sortiment ist breit, und die Designs lassen sich in unzähligen Variationen kombinieren. So verleihen Sie Ihren Räumen einen individuellen Ausdruck. Die Beispiele zeigen, wie einige unserer Lösungen in der Praxis angewendet werden. Lesen Sie auch ein Interview mit dem Architekten, der die Designlösungen entworfen hat.







**GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2020**



winner

**DETAIL
PRODUCT AWARD
NOMINEE 2020**



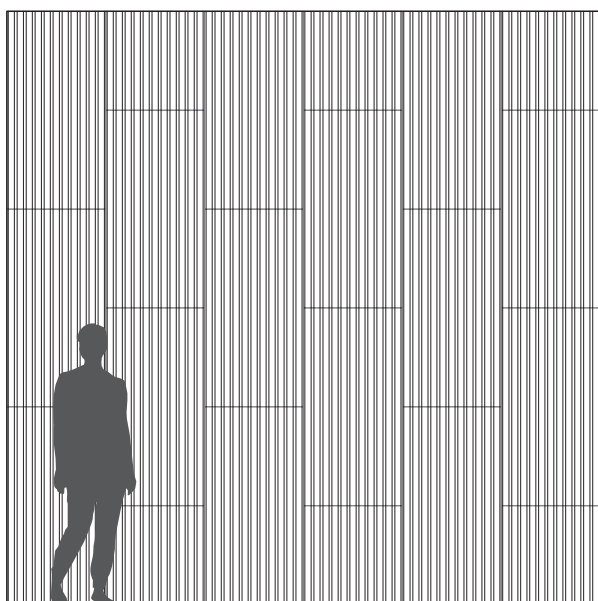
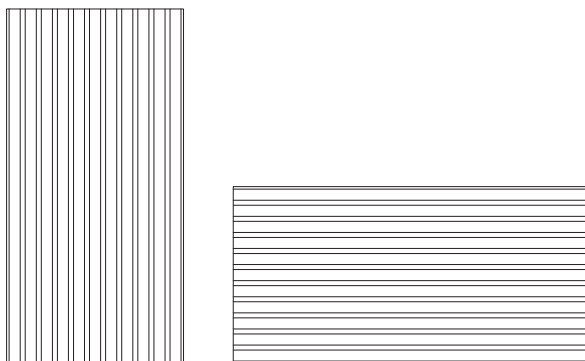
Troldtekt® Line

Troldtekt Line lässt elegante, durchgängige Deckenflächen ohne sichtbare Fugen und mit einem ruhigen Ausdruck entstehen, wie man ihn von Lamellendecken her kennt.

Troldtekt Line sind Akustikplatten mit Nuten. Jede Platte hat zehn Nuten, deren Abstände zueinander gleich sind.

Wenn man die Akustikplatten montiert, setzen sich die Nuten über die gesamte Fläche fort und erzeugen einen nahtlosen Ausdruck. An den Längskanten befindet sich eine halbe Nut. Durch Zusammenfügen der Platten auf Stoß entsteht so eine weitere Nut und mit ihr der Nahtlos-Effekt.

Troldtekt®
Line



Troldtekt Line senkrecht montiert



Troldtekt Line waagrecht montiert





Intimes Restaurantenerlebnis mit Troldekt® Line

Im Restaurant Strandtangen in Skive (Dänemark) geht ehrliche, nordische Küche Hand in Hand mit einer eleganten, stilvollen Einrichtung. Dreh- und Angelpunkt sind die schwarzen Akustikdecken mit eingefrästen Nuten, denn sie schaffen eine ganz besondere Stimmung.



Projekt: Restaurant Strandtangen in Skive, Dänemark

Architekt: Einrichtung in Zusammenarbeit mit Designer Søren Vester

Troldekt-produkte:

Decken- und Wandverkleidung: Troldekt Line

Farbe: Schwarz 207

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolke)

Der Duft vom Meer. Elegante und zeitlose Einrichtung. Der Geschmack guter Speisen aus erlesenen Rohwaren. Das dürfen Sie erwarten, wenn Sie das Restaurant Strandtangen im dänischen Skive besuchen. Das Lokal, das direkt am Limfjord liegt, lädt ein zu gastronomischen Erlebnissen, zubereitet aus dem Besten, was die dänische Küche zu bieten hat, in besonders schöner Umgebung.

„Wir kochen ohne Schnörkel. Unsere Gerichte sind nordisch inspiriert und werden nur aus besten lokalen Zutaten kreiert“, erklärt Restaurantchefin Maria Nørgaard, die das Lokal zusammen mit ihrem Mann Halldór Ásmundsson gepachtet hat.

Liebevolle Hand

Der aus Island stammende Halldór ist ein erfahrener Koch, der zuvor in einer Reihe renommierter Restaurants tätig war. Als er 2014 die Gelegenheit erhielt, das Restaurant Strandtangen zu übernehmen, brauchte er nicht lange nachzudenken. Mit einigen Jahren auf dem Buckel benötigte das Lokal etwas frische Farbe und wurde während einer Urlaubsschließzeit zu einem Prachtexemplar für dänisches Design verwandelt.

„Das Restaurant brauchte eine liebevolle Hand. Die schöne Aussicht war da, das gute Essen brachten wir mit – es fehlte nur noch ein Rahmen für mehr Gemütlichkeit und



Geselligkeit für unsere Gäste", erzählt Maria Nørgaard. Deshalb wandte sich das Paar an den Designer Søren Vester.

Das Ergebnis der Zusammenarbeit ist ein intimes Restaurant, das dank dunklen Eichendielenböden und schwarzen Akustikplatten von Troldekt an Decken und Wänden einen exklusiven, eleganten Ausdruck hat.

Design mit Linien und Schattenspielen

Trotz der Schlichtheit des Gastraums besteht kein Zweifel, dass jedes Detail der Einrichtung gut durchdacht ist. So wurde beispielsweise das schwarze Ledersofa elegant in die Wand eingelassen. Ein wichtiges Element sind auch die Troldekt-Akustikplatten – hier fiel die Wahl auf die Designlösung Troldekt Line.

„Die schwarzen Akustikplatten mit eingefrästen Längsrillen sind Dreh- und Angelpunkt. Sie erzeugen ein hübsches Schattenspiel und einen räumlichen Eindruck, der es einem erlaubt, sich in das Essen, gute Gespräche und die schöne Aussicht zu vertiefen“, erklärt Designer Søren Vester.

„Diesen stilreinen Ausdruck finden wir überall. So tragen die Kellnerinnen und Kellner beispielsweise rustikale Schürzen, die perfekt zur Einrichtung passen.“

Restaurant mit Persönlichkeit

Gemeinsam mit Maria und Halldór hat Søren Vester ein Auge darauf gehabt, dass die Einrichtung die Speisekarte des Restaurants und nicht zuletzt die Persönlichkeit der Inhaber widerspiegelt.

„Wenn man das Restaurant betritt, fühlt man sich gleich willkommen. Das liegt vor allem an der enormen Gastfreundschaft von Maria und Halldór und wird von der Einrichtung noch untermauert“, sagt Søren Vester.

Dies kommt unter anderem durch das Feuer im Kamin, die gedämpfte Beleuchtung und den großen Weinraum mit Glaswänden zum Ausdruck, der eine besondere Atmosphäre von Eleganz und Exklusivität entstehen lässt. Auch das Speisenangebot findet einen diskreten Widerhall in der Einrichtung des Restaurant Strandtangen.

„Der Fjord spielt eine große Rolle für das Restaurant, sowohl in Bezug auf die Aussicht als auch auf die Küche. Wer genau hinschaut, entdeckt dies auch in der Einrichtung, die dank der hübschen Landschaftsbilder vom Limfjord einen maritimen Ausdruck erhält“, berichtet Søren Vester.



Interview: Warum der Designer Troldekt Line ausgewählt hat

Søren Vester ist überzeugt von nachhaltigen Materialien und begeistert von der Designlösung Troldekt Line, mit der sich Flächen einheitlich gestalten lassen.

Warum haben Sie für das Restaurant Strandtangen die Designlösung Troldekt Line gewählt?

Ich finde es großartig, wie Troldekt sein Kernprodukt herausfordert und zu einer neuen Designlösung weiterentwickelt hat. Sie besteht aus demselben einfachen Material, doch hat man mit den Akustikplatten experimentiert und verwendet sie nun, um einen ganz neuen, spannenden Ausdruck zu kreieren. Troldekt Line macht Schluss mit den Fugen zwischen den Akustikplatten und macht die gestaltete Fläche zu einer Einheit. Das finde ich ziemlich genial.

Welche Bedeutung hat es für Sie, dass Troldekt mit Nachhaltigkeit arbeitet?

Als Designer bin ich auf der Welt, um Neues zu kreieren. Aber ich habe auch Lust, in den Leuten das Bewusstsein zu fördern, dass wir mehr zu Tisch bringen müssen als wir fortnehmen. Das mag in unserer Konsumgesellschaft schwer sein, aber ich kann einen wichtigen Schritt gehen, indem ich nachhaltige Lösungen wähle, und hier ist Troldekt eine sichere Wahl. Wenn die Einrichtung eines Tages umgebaut

werden soll, lassen sich die Akustikplatten einfach wieder abnehmen. Zugleich handelt es sich um eine Lösung, die sich alle leisten können. Das ist sehr attraktiv, wenn ich als professioneller Designer Materialien für den Innenausbau auswähle.

Warum ist es so wesentlich, die Akustik als Teil der Einrichtung zu betrachten?

„Alle Räume werden für Menschen geschaffen. Wenn ich also an eine neue Gestaltungsaufgabe herangehe, kümmere ich mich gern darum, wie ich die menschlichen Sinne einbeziehen kann. Einer davon ist der Hörsinn, und deshalb gehören zu jeder Einrichtungslösung auch akustische Verbesserungen. Räume, in denen man sich nicht unterhalten kann, sind Räume, in denen man nicht leben kann. Ich pflege zu sagen, dass Freude laut ist – und deshalb ist es besonders wichtig, eine gute akustische Umgebung zu schaffen. Akustiklösungen sollten deshalb auch kein Add-on für einen Raum sein, sondern durchdachte Gestaltungselemente für Decken und Wände.“

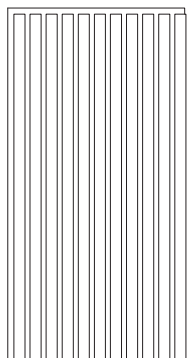
Troldtekt® Line Design

Troldtekt Line Design verfügt über eingefräste Nuten in der Oberfläche sowie Überlappungen an den Längs- und Querkanten.

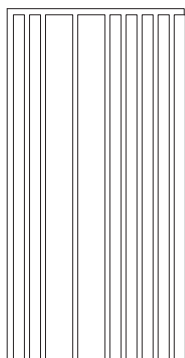
Beim Zusammenfügen der Platten entstehen durchgängige Nuten mit einem nahtlosen Ausdruck und unsichtbaren Fugen. Das Muster entsteht über die Gesamtfläche, die Stoßkanten der Platten sind nur schwer zu erkennen.

Diese Designlösungen gibt es in vier Varianten, die sich untereinander kombinieren lassen. Sie wählen selbst, ob Sie einheitliche oder variierende Abstände zwischen den Nuten haben möchten und bestimmen damit den Rhythmus im Ausdruck.

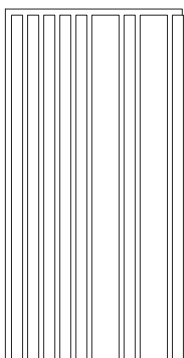
Troldtekt®
Line Design 11



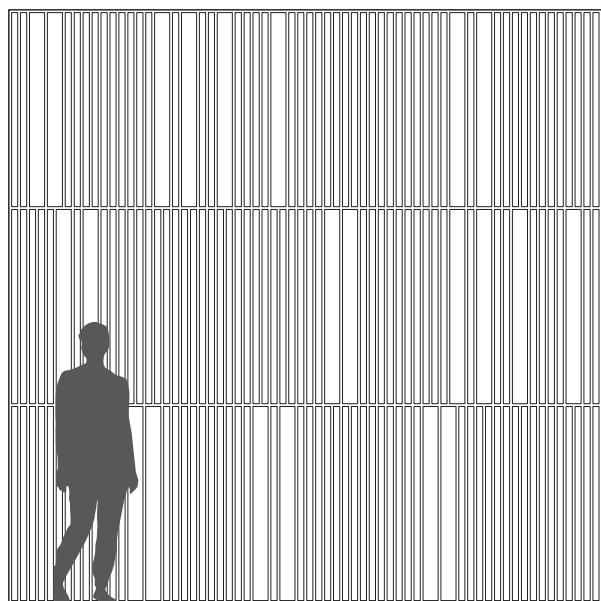
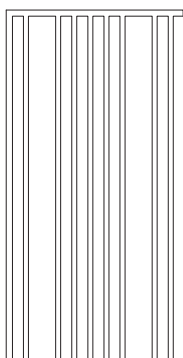
Troldtekt®
Line Design 11 4/6



Troldtekt®
Line Design 11 7/10



Troldtekt®
Line Design 11 3/9



Troldtekt Line Design senkrecht montiert



Troldtekt Line Design waagrecht montiert

Freiheit für Architekten, die mehr tun wollen

Die Serie aus Trolldtekt-Designlösungen ist aus einem Wunsch und einem Grundsatz heraus entstanden. Der Wunsch lautet, den Architekten bei der Gestaltung von akustisch wirksamen Wand- und Deckenflächen so viel Flexibilität wie möglich zu verleihen. Der Grundsatz lautet, dass die Lösungen industriell hergestellt werden. Die Hintergründe erklärt uns der Architekt, der die Designlinie entworfen hat.

Es war eine nicht ganz alltägliche Aufgabe, als Michael Christensen, hauseigener Architekt von Trolldtekt, die Gestaltung einer ganzen Serie neuer Akustikplatten übernahm. „Unterbreite uns zehn Vorschläge für neue Designlösungen, von denen wir dann die drei besten auswählen“, lautete der Arbeitsauftrag. Gut ein halbes Jahr später wurden fast alle Vorschläge des Architekten im Form der Designserie umgesetzt. Später wurden zwei weitere Designs zu der Serie hinzugefügt, die jetzt 12 Lösungen umfasst.

„Schon während der Entwicklungsarbeit war die Stimmung danach, eine breitere Palette an Lösungen auf den

Markt zu bringen, die möglichst viel Freiheit bei der architektonischen Gestaltung ermöglichen. Mit der Designserie wollen wir Architekten ansprechen, die bei der Raumausstattung gern etwas mehr machen, dabei die Kosten aber im Rahmen halten möchten“, sagt Michael Christensen.

Es geht um die Fläche

Die Serie aus Designlösungen hat zwei wichtige gemeinsame Nenner: Erstens werden die Platten industriell hergestellt und sind daher zu konkurrenzfähigen Preisen erhältlich. Und zweitens sind sie so gestaltet, dass sie

Über Michael Christensen

- Architekt mit Studienabschluss der Architekturhochschule Aarhus von 2002, Mitglied des Dänischen Architektenverbands (MAA).
- Begann 2003 für Trolldtekt A/S zu arbeiten, wo er zunächst als externer Berater mit der Erstellung von Bauzeichnungen und BIM-Objekten für Architekten befasst war.
- Heute ist er als Angestellter bei Trolldtekt in der Produktentwicklung, technischen Beratung und Dokumentation für Architekten tätig.
- War früher bei den dänischen Architekturbüros Ginneruparkitekter A/S und RUM tätig.
- 2018 Fortbildung zum DGNB-Berater.





Decken- und Wandflächen einen nahtlosen Ausdruck verleihen.

„Wir hatten den dänischen Designer Søren Vester bei uns zu Gast, der mir einen wichtigen Aspekt vermittelte, der dann zum Ausgangspunkt für meine Arbeit an den verschiedenen Designs wurde. Nicht die einzelne Platte, sondern die Fläche macht's, sagte er, und genau das trifft die neue Serie recht gut. Jede Lösung ist so konzipiert, dass sie als größere, aber auch kleinere Akustikfläche funktioniert“, erklärt Michael Christensen.

„Außerdem haben wir bewusst daran gearbeitet, die Lösungen besonders flexibel zu machen, damit die Platten in Kombination viel Variation im Design ermöglichen.“

CNC-Technik

Als Vorbereitungsschritt für die Entwicklung der neuen Lösungen absolvierten Michael Christensen und sein Kollege Bjarne Mortensen einen Lehrgang in CNC-Technik.

„Dort lernten wir einerseits die Möglichkeiten der industriellen CNC-Bearbeitung kennen und andererseits die Grundlagen des Programmierens, die wir dann auf unsere eigene Maschine in der Produktion übertragen konnten. Dann hatten wir so einige lange, unterhaltsame Abende, an denen wir an Prototypen arbeiteten, sowohl mit der CNC-Fräse als auch mit anderen Fräsen“, erzählt Michael Christensen.

Auch wenn er selbst es war, der bei allen Designs den Zeichenstift geführt hat, betont Christensen, dass die neuen Lösungen das Ergebnis einer Zusammenarbeit sind. Neben dem Produktentwickler Bjarne Mortensen war eine größere Designgruppe aus Vertrieb und Management von Troldekt an den zwischengeschalteten Qualifizierungsrunden der Produktserie beteiligt.

Entwerfen Sie Ihr individuelles Design

Welches Design passt zu den Decken und Wänden in Ihrem nächsten Projekt? Das können Sie jetzt schon auf dem Zeichenbrett testen.

Troldekt hat flexible Bausteine entwickelt, die es ermöglichen, Zeichnungen und Modelle mit der Designserie zu erstellen. Mit Unterstützung durch die Projektberater von Troldekt können Sie die Bausteine ganz nach Wunsch einsetzen und kombinieren. So entwickeln Sie Ihr ganz individuelles Design.

Buchen Sie einen persönlichen Beratungstermin unter info@troldekt.com. Gern besucht einer unserer Projektberater Ihr Büro und zeigt Ihnen Warenmuster mit den verschiedenen Designs.

Von nordisch zu expressiv

Mit seinem Hintergrund als Architekt und seiner Erfahrung aus mehreren Architekturbüros verfügte Michael Christensen über beste Voraussetzungen für seine Arbeit an den neuen Designs.

„Es gehört zu den klassischen Disziplinen der Architektur, individuelle, charaktervolle Gestaltungen unter Verwendung von Standardprodukten vorzunehmen. Diese Herausforderung versuchen auch wir mit unserer neuen Designserie zu lösen“, sagt Christensen.

„Ein Ziel dabei war, gestalterische und funktionale Aspekte in einer breiten Palette an Produkten zu vereinen. Einige der Lösungen passen mit ihren geraden Linien und rechten Winkeln sehr gut in die Kategorie nordisches Design, während andere deutlich expressiver wirken.“

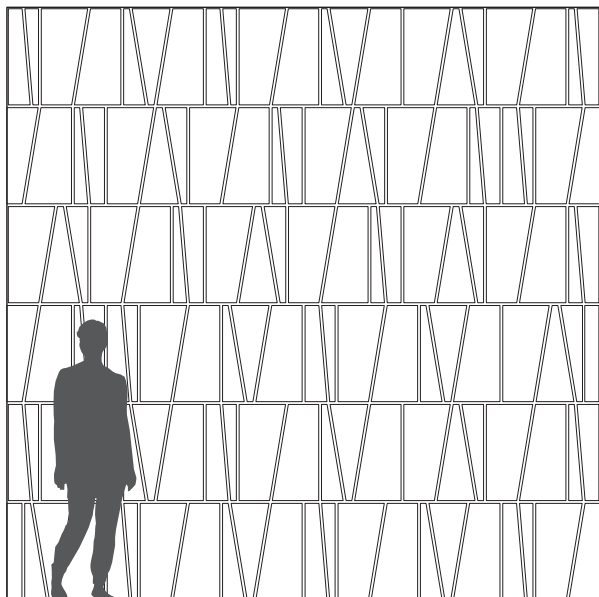
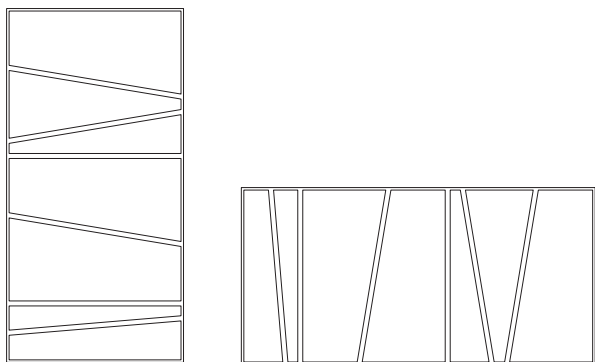
Michael Christensen verrät auch, dass er persönlich die schlichten, modularen Designvarianten – Troldekt Line, Troldekt Line Design, Troldekt V-Line und Troldekt Tiles – bevorzugt.

Troldtekt® Tilt Line

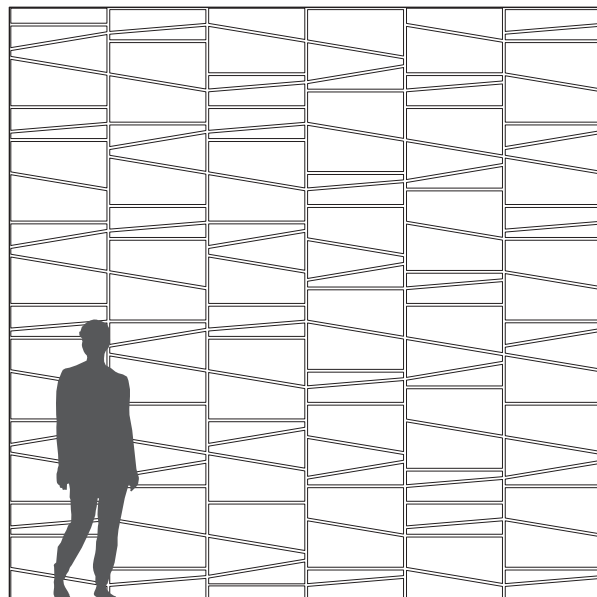
Diese Lösung verleiht der Fläche eine breite Variation facet-
tierter Felder. Jede Akustikplatte hat sechs schräge Nuten
zwischen den Längskanten. Die Längskanten selbst sind
als halbe Nuten angelegt. Beim parallelen Zusammenfügen
zweier Platten entsteht dadurch in der Fuge eine durch-
gehende Nut. Dies erzeugt eine elegante Wechselwirkung
zwischen den schrägen und den geraden Nuten.

Bei der Montage im Verband kann man die schrägen Nuten
von Reihe zu Reihe weiterführen. Die Verlegemuster lassen
sich frei variieren – zum Beispiel durch das Drehen einzel-
ner Platten um 180 Grad, wodurch das Design einen ande-
ren Rhythmus erhält.

Troldtekt®
Tilt Line 7



Troldtekt Tilt Line waagrecht montiert



Troldtekt Tilt Line senkrecht montiert

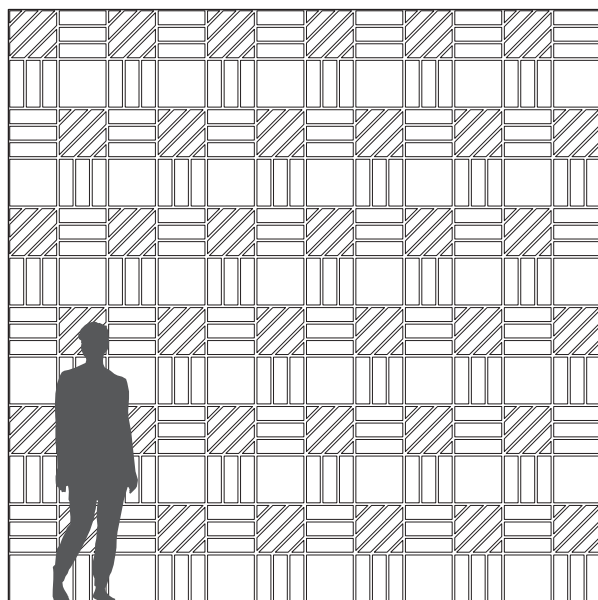
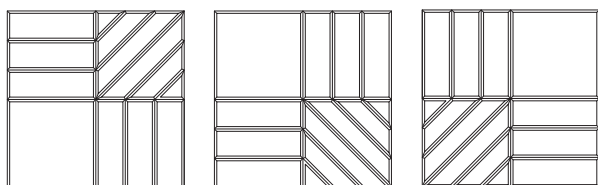


Troldtekt® Puzzle

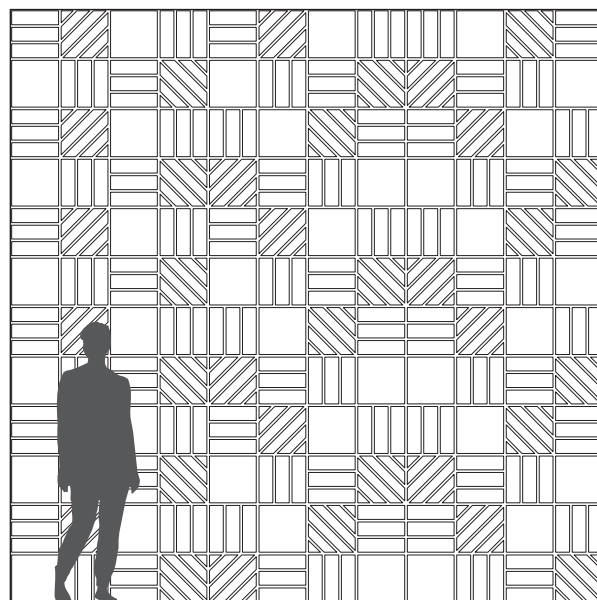
Mit dieser Lösung haben Sie die Freiheit, Oberflächen mit sich wiederholenden oder zufälligen Mustern zu gestalten. Troldtekt Puzzle besteht aus quadratischen Akustikplatten mit vier gleich großen Feldern. Drei von vier Feldern tragen eine individuelle Schraffur, die senkrecht, waagrecht oder diagonal verläuft.

Das Muster lässt sich von Platte zu Platte weiterführen. Andere Variationen sind die Montage im Halbverband und das Drehen einzelner Platten um 90, 180 oder 270 Grad. Sie bestimmen selbst, welche Art von „Puzzle“ sich auf der Fläche zeigt.

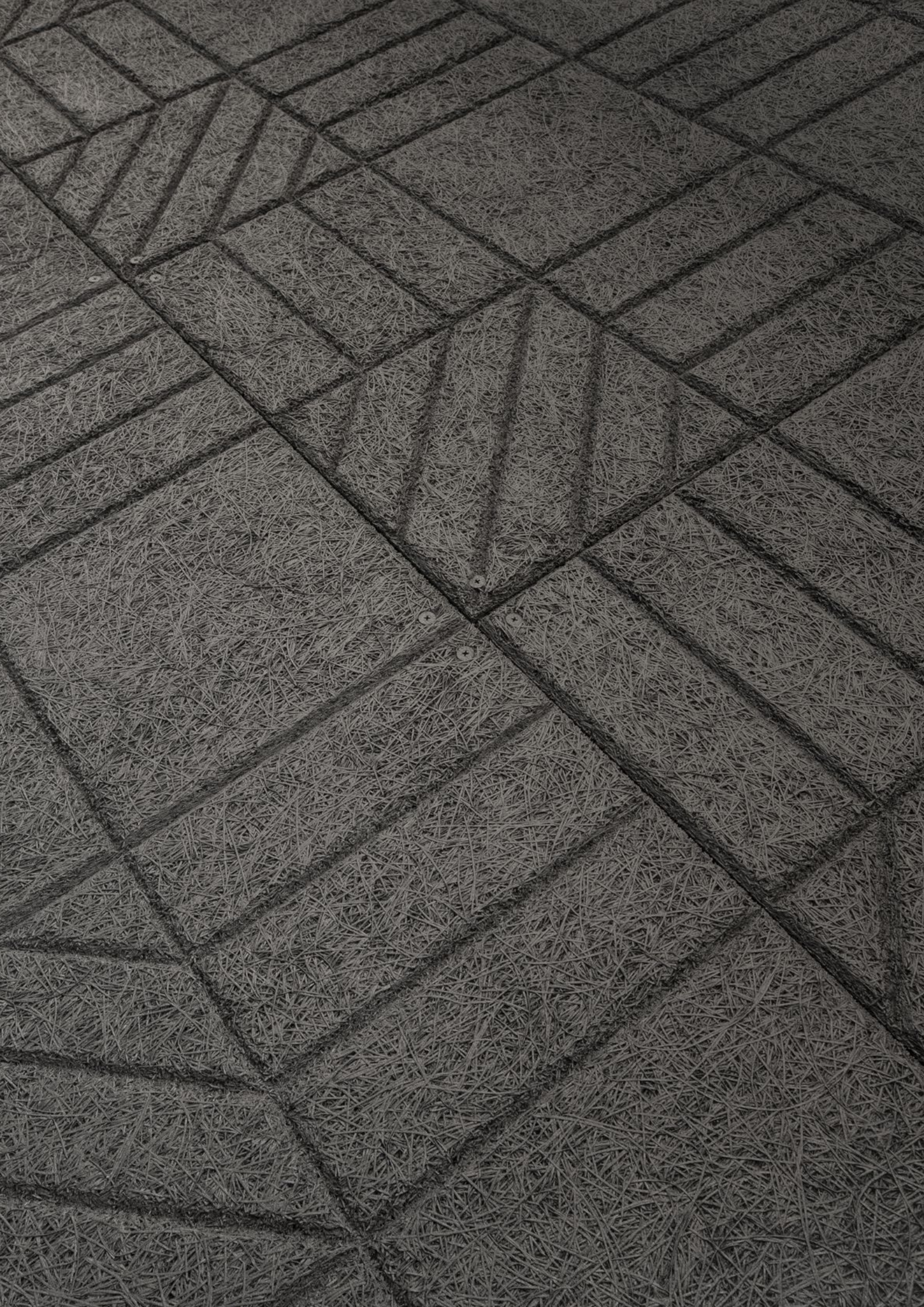
Troldtekt®
Puzzle



Troldtekt Puzzle in klassischem Muster montiert



Troldtekt Puzzle zufällig montiert

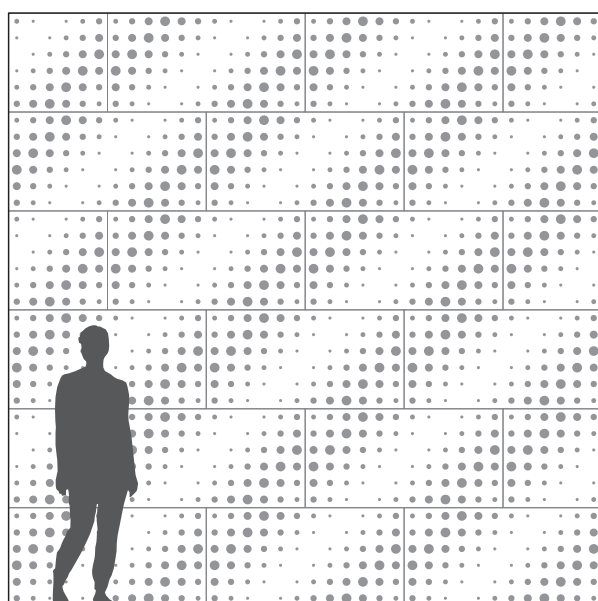
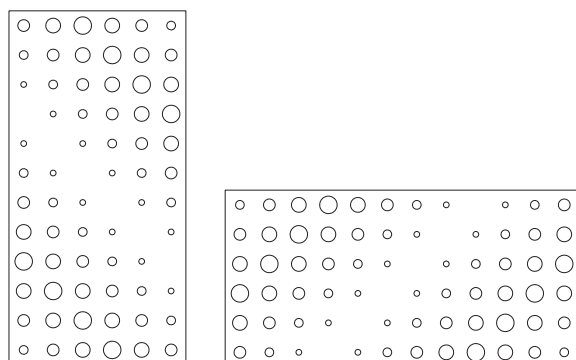


Troldtekt® Dots

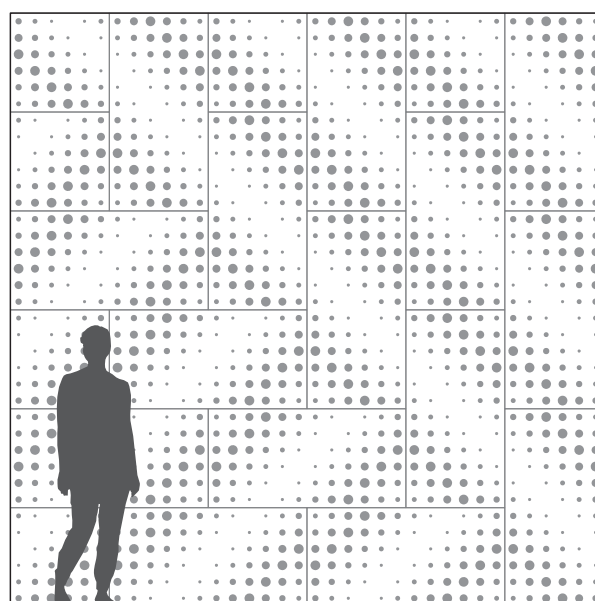
Mit Troldtekt Dots entstehen einheitliche Flächen mit einem dynamischen Muster aus runden Elementen. Die Oberfläche jeder einzelnen Akustikplatte wird durch 66 runde Vertiefungen unterbrochen, die verschiedene Größen zwischen 20 und 60 mm Durchmesser aufweisen.

Die Größe der Vertiefungen nimmt im Längsverlauf der Platte erst zu und dann wieder ab – und das Muster schlägt großflächig durch, wenn die Platten im Halbverband montiert werden.

Troldtekt®
Dots



Troldtekt Dots waagrecht im Halbverband montiert



Troldtekt Dots fortlaufend montiert



Troldtekt® Curves

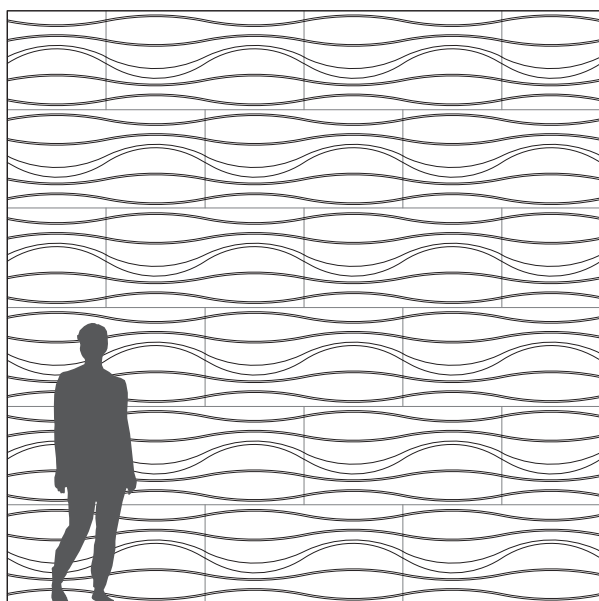
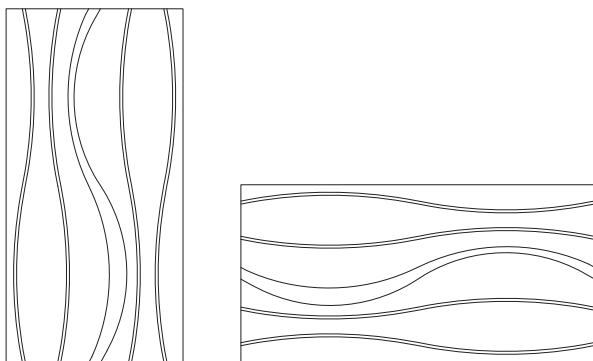
Troldtekt Curves liegt voll im eleganten Designtrend. Dieses gesetzlich geschützte Design besteht aus Akustikplatten mit kurvenförmigen Nuten. Auf jeder Platte sind vier schmale Nuten um eine breite, geschwungene Nut angeordnet, die in der Plattenmitte eingefräst ist.

Mit Troldtekt Curves gestalten Sie Flächen mit einem Muster aus sich wiederholenden, weichen Kurvenlinien, das sich in Längsrichtung entfaltet. Die Nuten treffen sich an

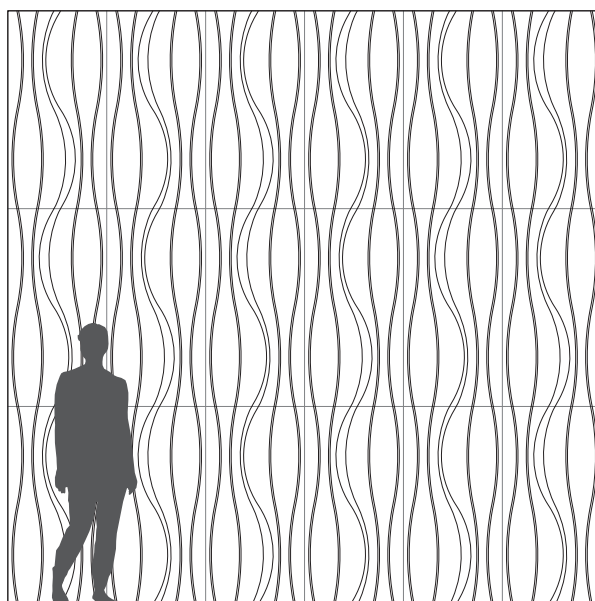
den schmalen Kanten aller Platten, sodass diese bei der Montage auch um 180 Grad gedreht werden können.

Troldtekt Curves ist designgeschützt und hat die Registered Community Design Nr. RCD 006303343.

Troldtekt®
Curves



Troldtekt Curves waagrecht im Halbverband montiert



Troldtekt Curves in senkrechtem Kreuzverband montiert

Troldtekt® Tiles

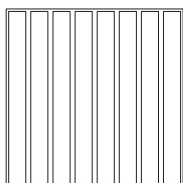
Mit Troldtekt Tiles erzielen Sie ein Muster aus rechteckigen Feldern von variierender Größe. Die Designlösung besteht aus quadratischen Akustikplatten mit in die Oberfläche eingefrästen geraden Nuten.

Die Platten sind in fünf Varianten erhältlich, die gut kombinierbar sind. Zudem lässt sich jede Platte um 90 Grad drehen, wodurch ein unregelmäßiger und abwechslungsreicher Ausdruck entsteht.

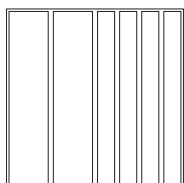
An allen vier Kanten der Platten sind halbe Nuten eingefräst, wodurch beim Zusammensetzen der Platten in der Fuge eine zusätzliche Nut gleicher Größe entsteht.

An allen vier Kanten der Platten sind halbe Nuten eingefräst, wodurch beim Zusammensetzen der Platten in der Fuge eine zusätzliche Nut gleicher Größe entsteht.

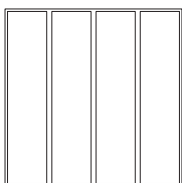
Troldtekt®
Tiles 4+4



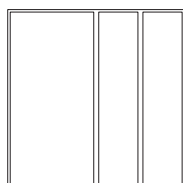
Troldtekt®
Tiles 2+4



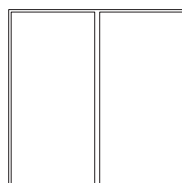
Troldtekt®
Tiles 2+2



Troldtekt®
Tiles 1+2



Troldtekt®
Tiles 1+1



Troldtekt Tiles fortlaufend montiert



Troldtekt Tiles in zufälligem Muster montiert



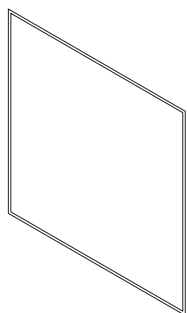
Troldtekt® Rhombe

Verleihen Sie Ihrer Decken- oder Wandfläche ein skalierbares Muster mit 3D-Effekt – mit einer Kombination aus rautenförmigen Akustikplatten. Die gegenüberliegenden Seiten jeder Platte verlaufen parallel, und alle Seiten haben eine eingefräste Schattenkante, durch die in der Fuge zwischen Platten eine Nut entsteht. Durch Zusammensetzen dreier Platten entsteht ein Sechseck.

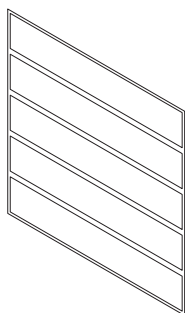
Bei der Variante Troldtekt Rhombe Hatch sind in jede Platte vier Nuten eingefräst, die doppelt so breit sind wie die Schattenkante.

Die Rauten lassen sich in gleichmäßigen oder zufälligen Mustern anordnen, damit das Design ganz Ihren Wünschen entspricht.

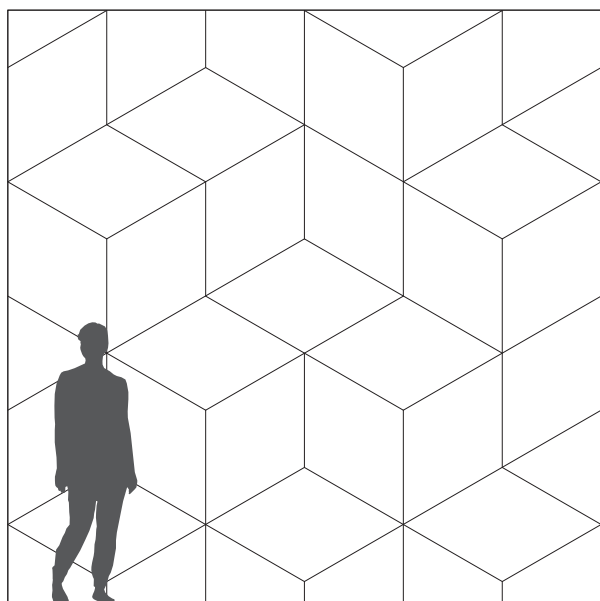
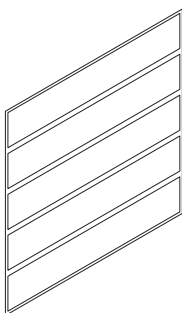
Troldtekt®
Rhombe



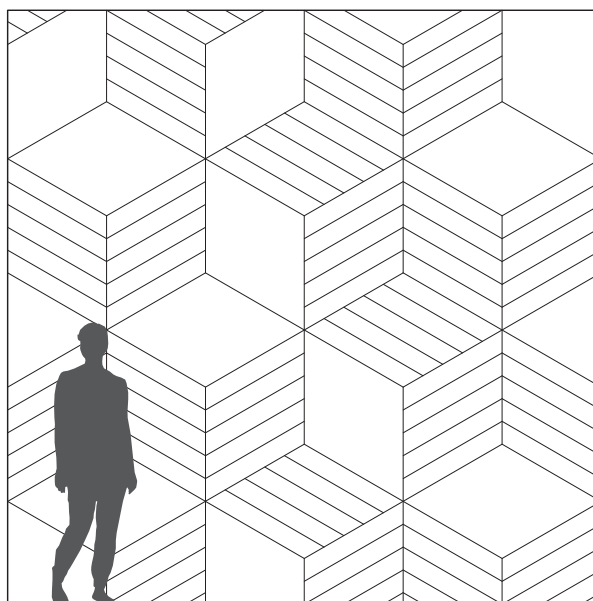
Troldtekt®
Rhombe Hatch Left



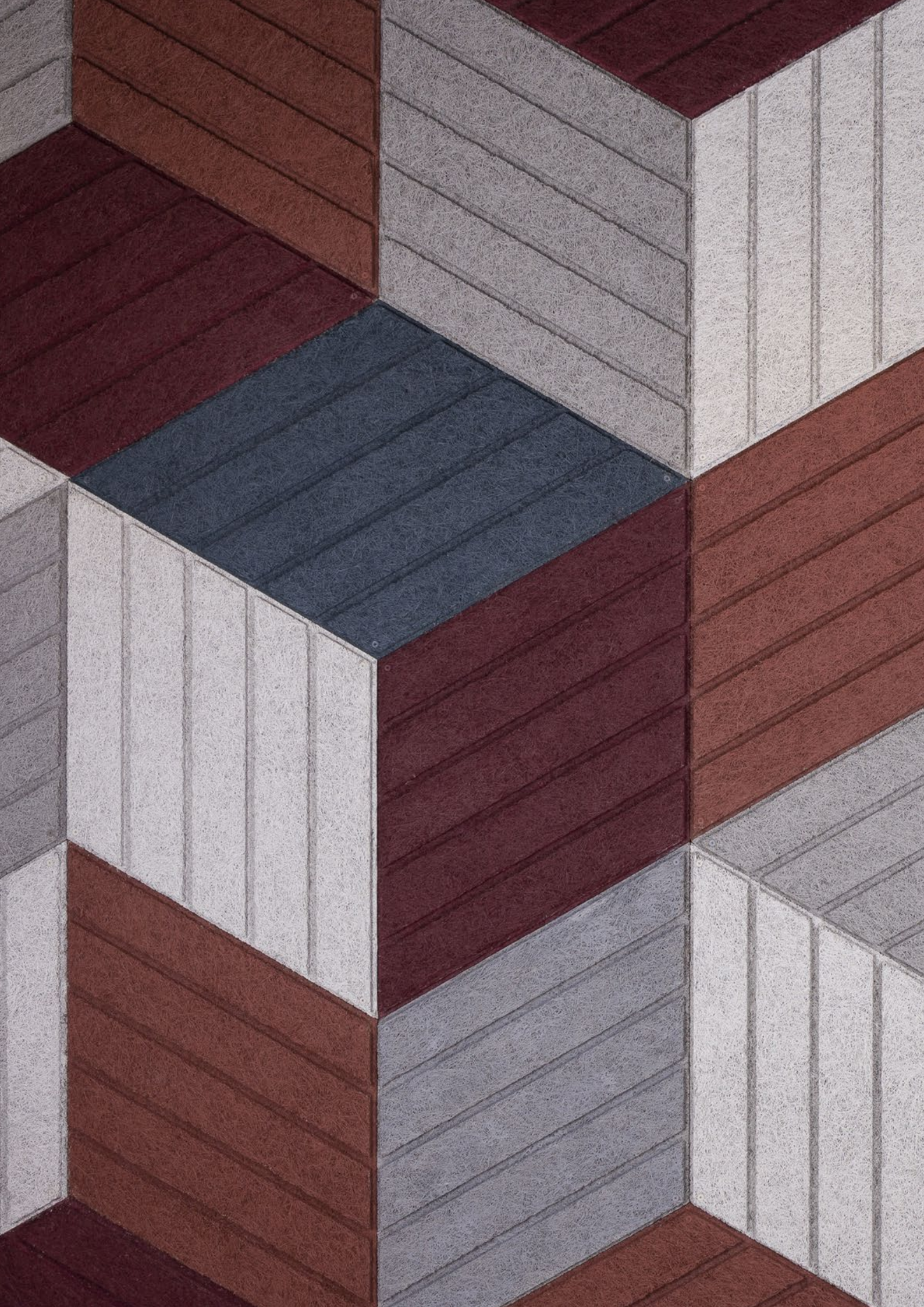
Troldtekt®
Rhombe Hatch Right



Troldtekt Rhombe zufällig montiert



Troldtekt Rhombe Hatch + Rhombe vermischt montiert



Tolle Atmosphäre dank durchdachtem Design

Das Sticks'n'Sushi Restaurant im Kopenhagener Vergnügungspark Tivoli ist das bislang japanischste Lokal der dänischen Kette – zumindest wenn man das Einrichtungsdesign betrachtet, das in Zusammenarbeit mit OEO Studio entstand.

Alte japanische Muster und Motive zieren den Gastraum in Richtung auf die Küche hin, die sich in der Mitte befindet. Das Restaurant wirkt komplett transparent dank der vielen Glasscheiben, die den direkten Blick auf das Pantomimentheater im Tivoli und das pulsierende Stadtteilleben auf der Bernstorffsgade freigeben.

Der Stil ist eine Mischung aus japanischen und skandinavischen Elementen, das Design ist schlicht und minimalistisch. Ein wichtiges Material ist Eichenholz. Das Muster der keramischen Bodenfliesen ist von Fischschuppen inspiriert.

Ganzheitliches Design mit Rauten

Anne-Marie Buemann von OEO Studio berichtet, dass es dem Design-Team wichtig war, eine intime Stimmung mit guter Akustik zu schaffen. Die Decken sind mit einer grauen Variante der Designlösung Troldekt Rhombe verkleidet, die mit ihrer Stofflichkeit und grafischen Musterung eine angenehme Raumakustik und Atmosphäre entstehen lässt.

Diese Decke lässt wiederum an Japan denken und trägt zusammen mit der Offenheit des Raumes zu einem beeindruckenden Gesamterlebnis bei.

Projekt: Restaurant Sticks'n'Sushi Tivoli Haven in Kopenhagen, Dänemark

Architekt: Einrichtung in Zusammenarbeit mit OEO Studio

Troldekt-produkte:

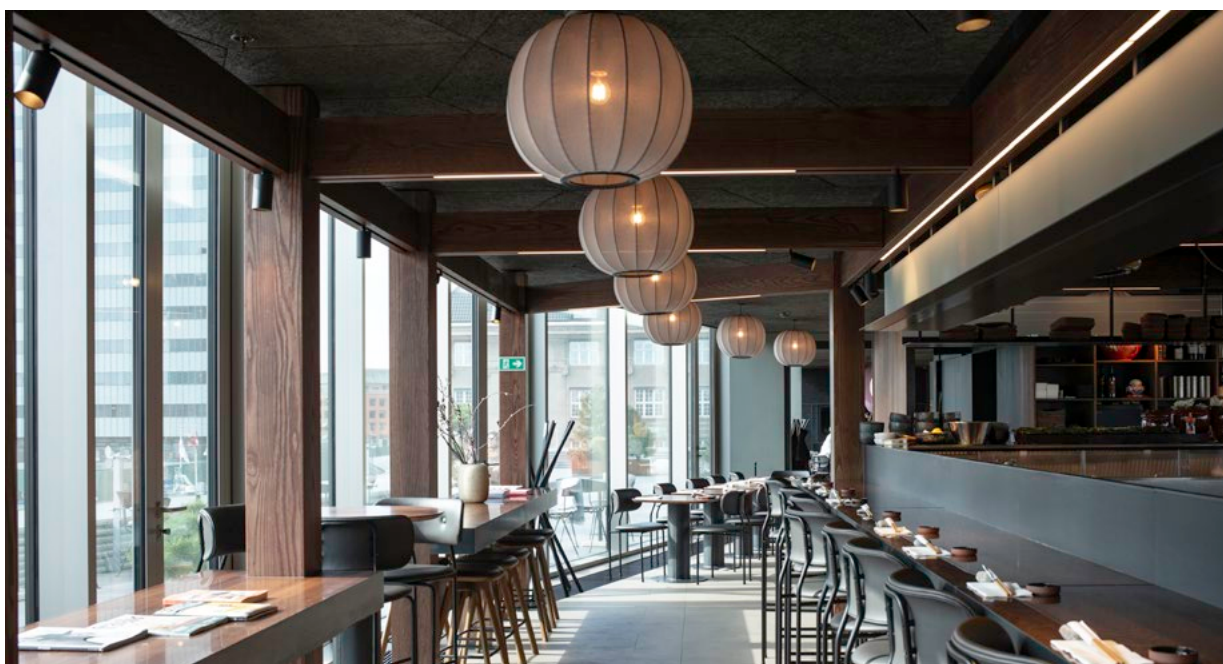
Deckenverkleidung: Troldekt Rhombe

Farbe: Sonderfarbe RAL 7022

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Text: Helene Høyer Mikkelsen, Architektin

Fotos: Helene Høyer Mikkelsen, Architektin





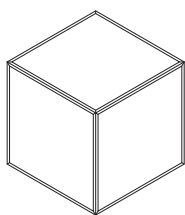
Troldtekt® Rhombe Mini

Genau wie mit Troldtekt Rhombe lassen sich mit dieser Mini-variante dreidimensionale Designs realisieren. Die Lösung besteht aus sechseckigen Akustikplatten, die halb so groß wie die Sechsecke sind, die durch das Zusammenfügen dreier klassischer Troldtekt Rhombe-Platten entstehen. Die drei Felder der Hexagon-Platte sind durch eingefräste Nuten voneinander abgesetzt.

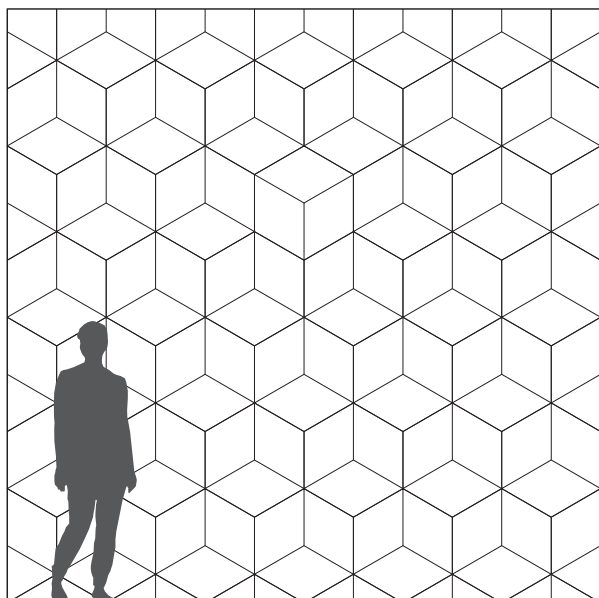
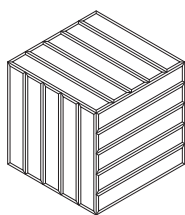
Wenn Sie sich für die Variante Troldtekt Rhombe Hatch Mini entscheiden, erhalten Sie die Platten mit vier parallelen Nuten in jedem Rautenfeld, also 12 Nuten pro Akustikplatte.

Die Kanten sind gefast, und durch Rotieren der Platten lässt sich das Muster variieren, wodurch der 3D-Effekt noch deutlicher zutage tritt.

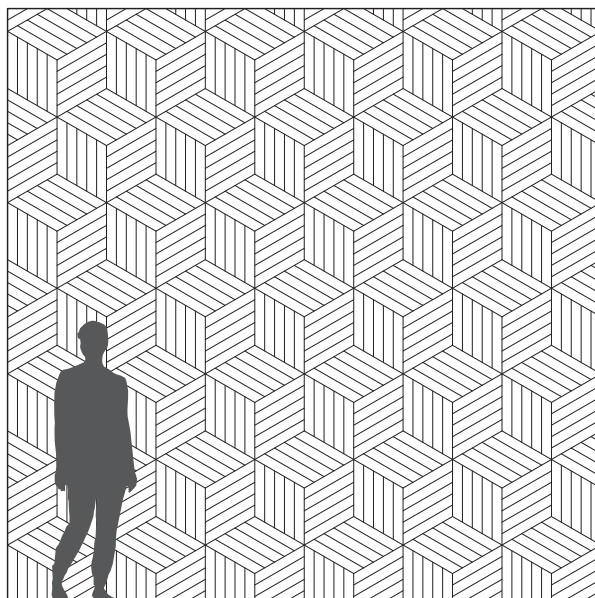
Troldtekt®
Rhombe Mini



Troldtekt®
Rhombe Hatch Mini



Troldtekt Rhombe Mini in klassischem Muster montiert



Troldtekt Rhombe Hatch Mini in klassischem Muster montiert



Troldtekt® V-Line 1way

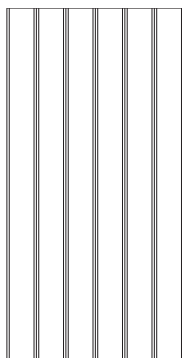
Mit Troldtekt V-Line 1way gestalten Sie Deckenflächen mit dezenten, eingefrästen Längsrillen in V-Form. Diese Designlösung bietet eine charaktervolle Optik für jedes Interieur – ob in privaten Wohnräumen oder Büros.

Die Längskanten der V-Line-Platten sind mit einer halben V-Rille versehen. Wo zwei Platten parallel aufeinanderstoßen, entsteht im Stoß eine weitere durchgehende Rille. Die Schmalseiten sind mit geraden Kanten ausgestattet, durch die die Längsrillen ununterbrochen fortgesetzt werden.

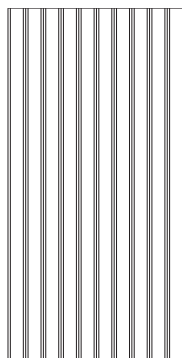
Troldtekt V-Line hat eine Plattenstärke von 25 Millimetern – im Unterschied zu den anderen Designlösungen von Troldtekt, die 35 Millimeter stark sind. Sie können zwischen zwei Varianten im Rillendekor wählen: sechs oder zehn gefräste Rillen je Platte.

Wer viel Flexibilität bei der Montage oder einen ruhigen, sauberen Wandabschluss wünscht, kombiniert Troldtekt V-Line 1way mit der ergänzenden Variante Troldtekt V-Line Blank. Die Blank-Platten haben dieselben Abmessungen und Kantenformen, jedoch ohne Rillen in der Oberfläche.

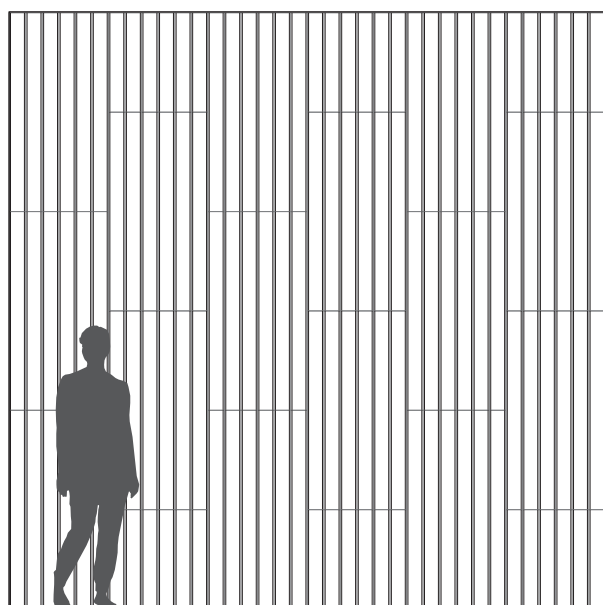
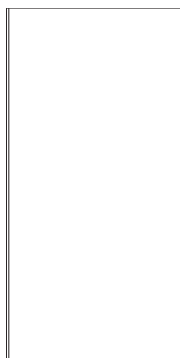
Troldtekt
V-Line 1way 6



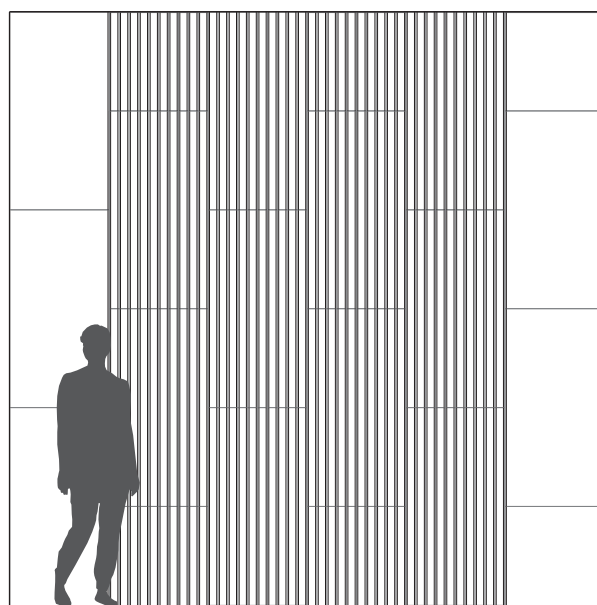
Troldtekt
V-Line 1way 10



Troldtekt
V-Line 1way Blank



Troldtekt V-Line 1way 6, montiert in waagrechtem Halbverband



Troldtekt V-Line 1way 10, montiert in waagrechtem Halbverband mit Troldtekt V-Line 1way Blank an den Seiten



Troldtekt® V-line 2way

Mit Troldtekt V-Line 2way gestalten Sie Deckenflächen mit dezentem Längsrillen-Dekor, durchbrochen durch Querrillen überall dort, wo zwei Platten mit ihren Schmalseiten aufeinander treffen. Dadurch entsteht ein charaktervolles Muster, das zu vielen Interieurs passt – ob in privaten Wohnräumen oder Büros.

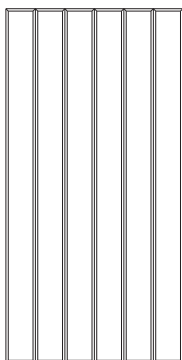
Die Platten haben an allen vier Kanten eine eingefräste, halbe Rille. Überall dort, wo zwei Platten aneinanderstoßen, entsteht im Stoß eine weitere V-Rille. So lassen sich zusammenhängende Deckenflächen mit wirkungsvollem Dekor

gestalten, das in Weiß oder hellen Farbtönen besonders attraktiv aussieht.

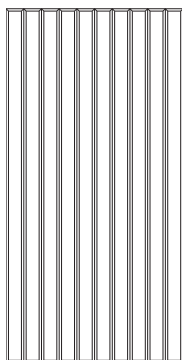
Troldtekt V-Line hat eine Plattenstärke von 25 Millimetern – im Unterschied zu den anderen Designlösungen von Troldtekt, die 35 Millimeter stark sind. Sie können zwischen zwei Varianten im Rillendekor wählen: sechs oder zehn gefräste Rillen je Platte.

Wer viel Flexibilität bei der Montage oder einen ruhigen, sauberen Wandabschluss wünscht, kombiniert Troldtekt V-Line 2way mit der ergänzenden Variante Troldtekt V-Line Blank. Die Blank-Platten haben dieselben Abmessungen und Kantenformen, jedoch ohne Rillen in der Oberfläche.

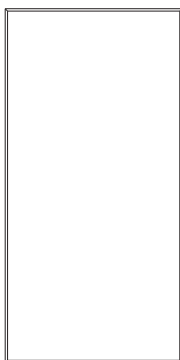
Troldtekt
V-Line 2way 6



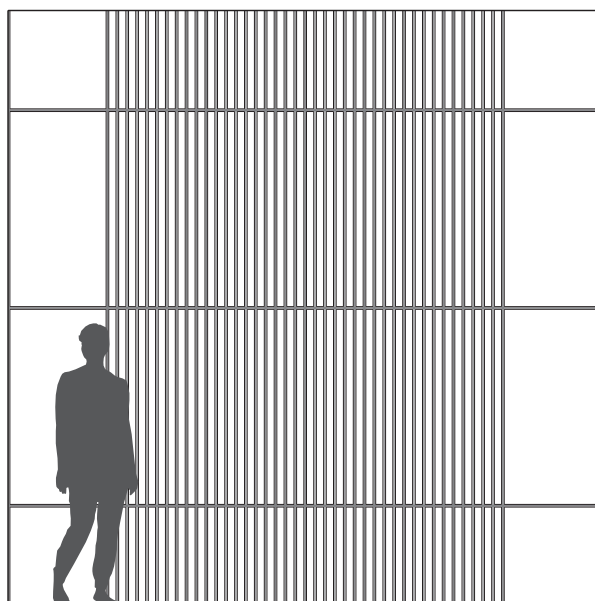
Troldtekt
V-Line 2way 10



Troldtekt
V-Line 2way Blank



Troldtekt V-Line 2way 6, montiert in waagerechtem Kreuzverband



Troldtekt V-Line 2way 10, montiert in waagerechtem Kreuzverband mit Troldtekt V-Line 2way Blank an den Seiten



Von Gummi und Kinderwagen zu exklusivem Wohndesign

In einer ehemaligen Gummi- und Kinderwagenfabrik im Kopenhagener Stadtteil Amager hat die Firma BrandsCPH einen exklusiven Showroom in rohem Industriedesign eingerichtet. Für die einzelnen Räume wurden verschiedene Varianten von Trolldtekt gewählt – darunter die Designlösung Trolldtekt Line.

Das alte Fabrikgebäude auf dem Amager Strandvej stammt aus dem Jahr 1950 und beherbergte früher eine Kinderwagen- und Gummifabrik. Heute befindet sich dort unter anderem der Showroom von BrandsCPH, der im November 2021 eröffnet wurde. Die Raumgestaltung stammt von dem Inhaber-Ehepaar Nicolai Rubani Højgaard und Anne Sofie Rubani Højgaard.

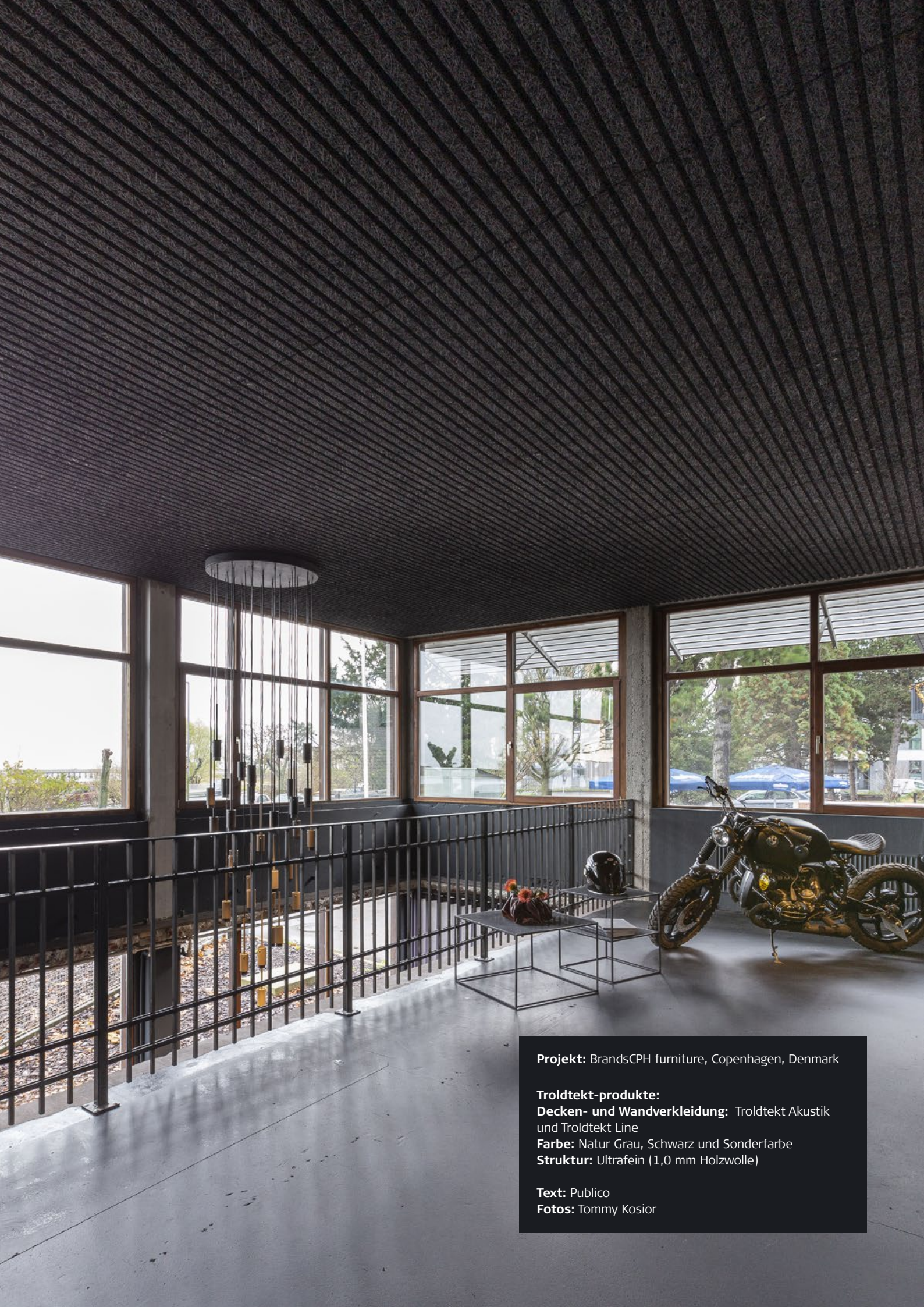
Nach gründlicher Renovierung beherbergen die 600 Quadratmeter großen Räumlichkeiten jetzt eine Kombination aus Showroom, Studio und Ladengeschäft. Die

sechsmönatige Renovierung wurde in Zusammenarbeit mit dem Eigentümer durchgeführt, wobei das Ehepaar Højgaard Freiheit bei der Gestaltung hatte.

Einige Wände und ein Teil der Betondecke wurden eingerissen, um eine angemessene Raumhöhe zu schaffen. Der Showroom ist wie eine Wohnung eingerichtet und umfasst Bad und WC, Schlafzimmer, Wohnzimmer, Esszimmer, Arbeitsraum und Konferenzraum.

„Die Besuchenden erleben hier etwas mehr als beim Betreten eines normalen Geschäfts. Wir stellen immer nur





Projekt: BrandsCPH furniture, Copenhagen, Denmark

Troldtekt-produkte:

Decken- und Wandverkleidung: Troldtekt Akustik und Troldtekt Line

Farbe: Natur Grau, Schwarz und Sonderfarbe

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Text: Publico

Fotos: Tommy Kosior



fünf Markenhersteller gleichzeitig aus, verteilt auf die verschiedenen Räume. Die präsentierten Produkte sind handverlesen, damit wir das Erlebnis nicht verwässern“, erklärt Nicolai Rubani Højgaard.

Außer als Showroom fungiert BrandsCPH auch als Arbeitsplatz für Architekten und Designer, die im Studio-bereich Plätze anmieten können, um in dieser inspirierenden Umgebung zu arbeiten.

Objekte mit starker Präsenz

Anne Sofie Rubani Højgaard kümmert sich um visuelles Design, Fotos und Videos, während ihr Mann sich auf Kundenkontakte und Kooperationen konzentriert. Das Ehepaar begeistert sich seit jeher für den rohen, industriellen Stil und grobe, harte Materialien.

„Wir sind hier in einem alten Fabrikgebäude, und das wollen wir keinesfalls verstecken. Heute wirkt alles so perfekt durchgestylt, wenn man sich die Wohnmagazine und



traditionelles dänisches Design anschaut. Das wollen wir so nicht – wir bevorzugen einen rohen, exklusiven Stil, der sich davon abhebt und trotzdem qualitativ hochwertig ist und eine klare Design-Anmutung hat“, erklärt Nicolai Rubani Højgaard.

„Wir wählen meist Gegenstände, die dem Wohnambiente Robustheit und Format verleihen. Ein Sofa von uns ist nicht dafür gemacht, um es zu Hause wie ein normales Sofa in die Ecke zu stellen. Es ist ein besonderes Objekt für einen exponierten Platz, zu dem die Leute ‚Wow‘ sagen sollen“, findet Højgaard.

Das Angebot von BrandsCPH richtet sich sowohl an private Verbraucher als auch an gewerbliche Einkäufer.

Verschiedene Troldekt-Lösungen

Nicolai Rubani Højgaard hat Troldekt-Akustikplatten in drei verschiedenen Designs ausgewählt, um die den einzelnen Räumen innewohnenden Qualitäten hervorzuheben.

„Viele Kunden wissen gar nicht, wie vielfältig das Sortiment von Troldekt ist, bis sie die Lösungen hier bei uns sehen und dann positiv überrascht sind.

Den Raum, in dem wir die Betondecke herausgenommen haben, haben wir mit Troldekt Line mit schwarzem Anstrich ausgestattet, und das haben wir an den Wänden im Bürobereich wiederholt. Für die Küche haben wir klassische Troldekt-Akustikplatten in der Sonderfarbe Bordeauxrot gewählt, um eine warme, diskrete Farbgebung zu erzielen.

Schlafzimmer und Wohnzimmer sind mit Troldekt in Natur Grau ausgestattet“, erklärt Højgaard.

„Die Raumakustik ist jetzt erheblich besser. Zuvor war sie aufgrund der vielen harten Oberflächen aus Beton und der großen Fensterflächen recht problematisch. Für mich ist es ein großes Plus, dass Troldekt aus natürlichen Rohstoffen in Dänemark hergestellt wird. Übrigens haben sich auch die beiden anderen Gewerbemietler im Haus dafür entschieden, Troldekt montieren zu lassen“, sagt Nicolai Rubani Højgaard abschließend.

BrandsCPH

Besuchen Sie BrandsCPH in Kopenhagen und lassen Sie sich von den exklusiven Akustiklösungen inspirieren. Das Studio von BrandsCPH befindet sich im Amager Strandvej 124B, DK-2300 Kopenhagen S.

Öffnungszeiten nach Vereinbarung.

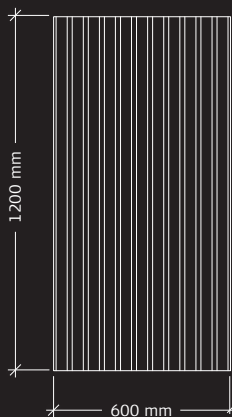
> www.brandscph.com

Designübersicht

Diese Lösungen sind mit 35 mm Plattenstärke und ultrafeiner Struktur (1,0 mm Holzwolle).

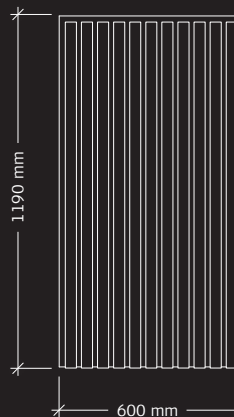
Troldtekt® Line

Troldtekt®
Line

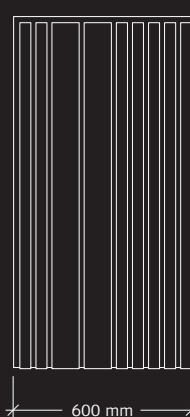


Troldtekt® Line Design

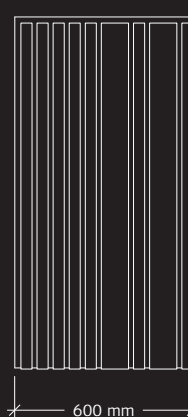
Troldtekt®
Line Design 11



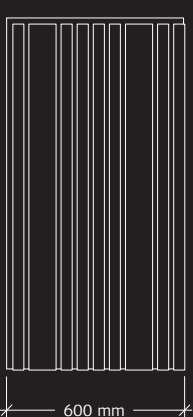
Troldtekt®
Line Design 11 4/6



Troldtekt®
Line Design 11 7/10

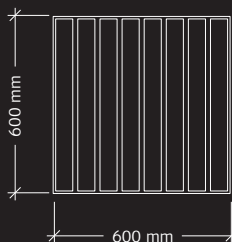


Troldtekt®
Line Design 11 3/9

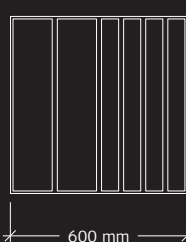


Troldtekt® Tiles

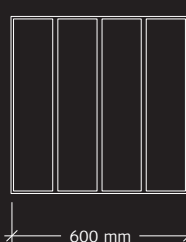
Troldtekt®
Tiles 4+4



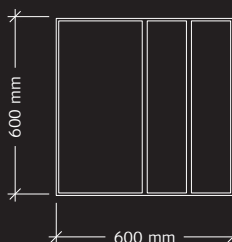
Troldtekt®
Tiles 2+4



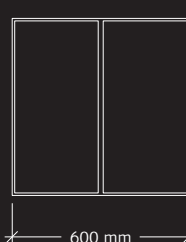
Troldtekt®
Tiles 2+2



Troldtekt®
Tiles 1+2

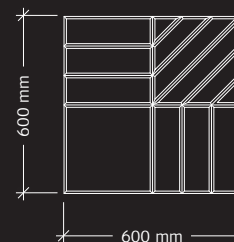


Troldtekt®
Tiles 1+1



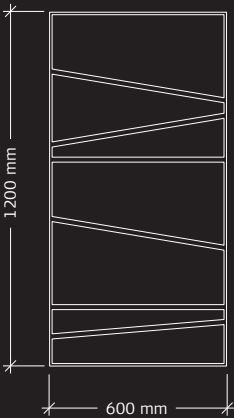
Troldtekt® Puzzle

Troldtekt®
Puzzle



Troldtekt® Tilt Line

Troldtekt®
Tilt Line 7



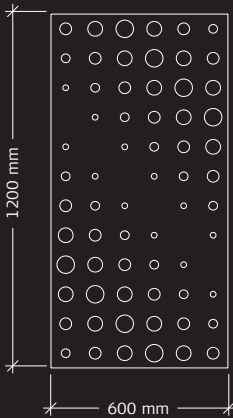
Troldtekt® Curves

Troldtekt®
Curves



Troldtekt® Dots

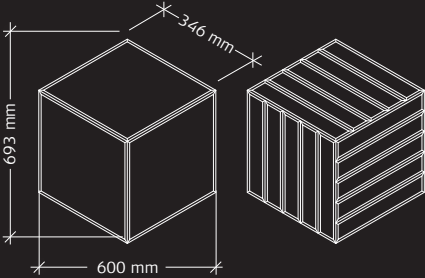
Troldtekt®
Dots



Troldtekt® Rhombe Mini

Troldtekt®
Rhombe Mini

Troldtekt®
Rhombe Hatch Mini

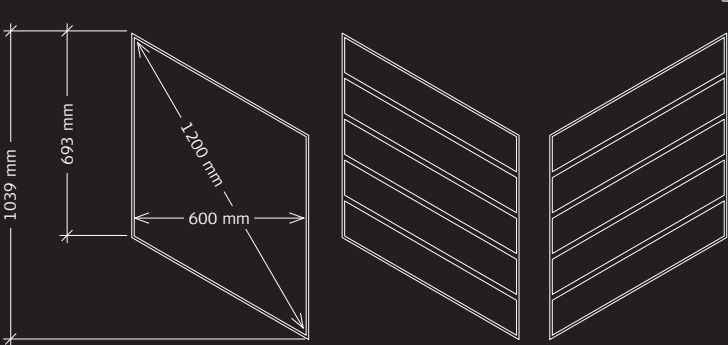


Troldtekt® Rhombe

Troldtekt®
Rhombe

Troldtekt®
Rhombe Hatch Left

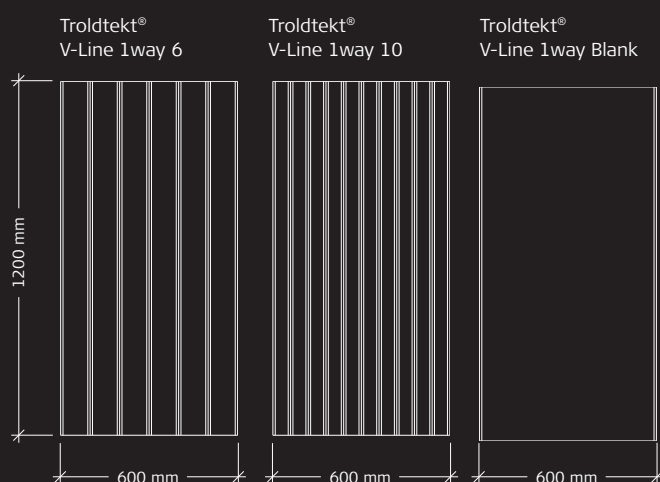
Troldtekt®
Rhombe Hatch Right



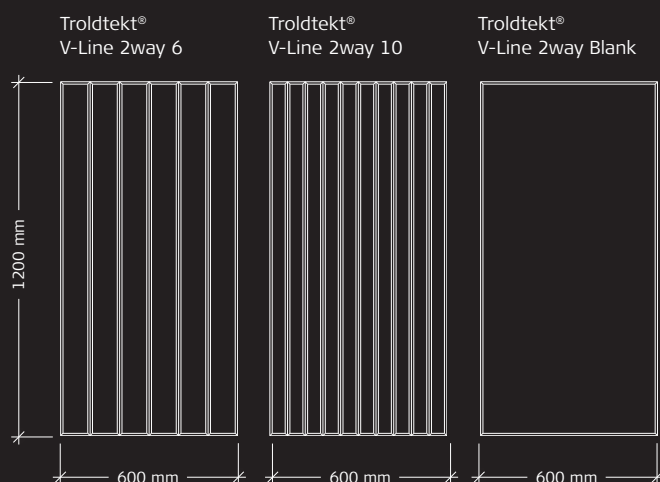
V-Line

Diese Lösungen sind mit 25 mm Plattenstärke und ultrafeiner Struktur (1,0 mm Holzwolle).

Troldtekt® V-Line 1way



Troldtekt® V-Line 2way





Projekt: CEBRA

Troldtekt-produkte:

Decken: Troldtekt V-Line 1way

Farbe: Natur Grau (FUTURECEM)

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolle)

Fotos: Tommy Kosior

Natürliche Rohstoffe

Troldtekt-Akustikplatten bestehen aus dem Naturmaterial Holz sowie aus Zement aus dänischen Rohstoffquellen.



Holz



Zement



Holzwolle-Leichtbauplatten

6 Gute Gründe für Troldtekt

Troldtekt-Designlösungen haben dieselben guten Eigenschaften und Zertifizierungen wie die klassischen Troldtekt-Akustikplatten.

Gute Akustik

Die Kombination aus Holzwolle und Zement verleiht Troldtekt-Akustikplatten eine einzigartige Oberflächenstruktur, die Schall effektiv absorbiert und die Nachhallzeit eines Raums verkürzt. Troldtekt ist die erste Wahl für Gebäude aller Art, von Büros und Schulen über Kulturstätten und Restaurants bis hin zu Wohnhäusern.

Gesundes Innenraumklima

Troldtekt ist ein natürliches, atmungsaktives Material, das Feuchtigkeit aufnehmen und wieder abgeben kann. Die Akustikplatten sind allergikerfreundlich und tragen mehrere internationale Innenraumklima-Gütesiegel.

Dokumentierte Nachhaltigkeit

Troldtekt ist nachhaltig über den gesamten Produktlebenszyklus hinweg. Die Akustikplatten bestehen aus dem



Naturmaterial Holz sowie aus Zement aus dänischen Rohstoffquellen und können als Bodenverbesserungsmittel in den natürlichen Kreislauf zurückgeführt werden. Alle Designlösungen von Troldtekt in Natur oder mit Anstrich in Standardfarben tragen eine Cradle to Cradle-Zertifizierung in Gold.

Effektiver Brandschutz

Troldtekt besteht aus Holz und Zement. Holz ist ein organisches und brennbares Material, doch in einer Troldtekt-Platte ist jede Holzfaser von Zement umgeben und geschützt. Deshalb ist Troldtekt ein schwer entflammbares Material, das im Brandfall nur wenig Hitze abgibt und kaum Rauch entwickelt.

Natürliche Festigkeit

Troldtekt kombiniert die Festigkeit von Beton mit der Flexibilität von Holz und hat eine Lebensdauer von mindestens 75 Jahren. Troldtekt ist ein haltbares und robustes Material, auch wenn es Feuchtigkeit oder Ballwürfen ausgesetzt wird. Der Zement verleiht den Akustikplatten ihre Formstabilität und Feuchtigkeitstoleranz.

Flexible Gestaltungsmöglichkeiten

Verschiedene Farben, Strukturen, Designs, Kantenformen und Montagesysteme bieten große Flexibilität bei der Gestaltung individueller Akustiklösungen. Hinzu kommt die Möglichkeit, in Troldtekt-Decken besondere Funktionen zu integrieren – zum Beispiel Beleuchtung, Lautsprecher und Lüftung.

Neuartiger Zementtyp mit weiteren Vorzügen

Troldtekt hat Akustikplatten auf Basis des Zementtyps FUTURECEM™ auf den Markt gebracht. Damit sind sowohl die klassischen Akustikplatten als auch die Designlösungen von Troldtekt mit reduziertem CO₂-Fußabdruck verfügbar



Troldtekt hat Akustikplatten entwickelt, bei denen der Zement durch den CO₂-reduzierten Zementtyp FUTURECEM™ ausgewechselt wurde. Damit sind sowohl die klassischen Troldtekt-Akustikplatten als auch die Serie an Designlösungen mit einem reduzierten CO₂-Fußabdruck verfügbar.

FUTURECEM nutzt die Synergien zwischen kalzinierendem Ton und Kalkfüllstoffen. Dadurch lässt sich ein erheblicher Teil des gebrannten Klinkers im Zement ersetzen. Das Ergebnis ist ein um etwa 30 Prozent geringerer CO₂-Fußabdruck des Zements.

Die den Umweltproduktdeklarationen (EPDs) zugrunde liegende Lebenszyklusanalyse dokumentiert, dass Troldtekt-Akustikplatten auf der Basis von FUTURECEM über den gesamten Lebenszyklus des Produkts folgenden CO₂-Fußabdruck haben:

- 26 Prozent niedriger als bei Troldtekt-Platten auf Basis von Grauzement
- 38 Prozent niedriger als bei Troldtekt-Platten auf Basis von Weißzement



Troldtekt auf Basis von FUTURECEM trägt – wie alle Holzwolle-Leichtbauplatten von Troldtekt – eine Cradle to Cradle-Zertifizierung in Gold. Mit dem neuen Zementtyp ist es also möglich, das Klima zu berücksichtigen und dennoch all die bewährten Vorzüge der Troldtekt-Akustikplatten zu bewahren.



Freundlicher Empfang mit dekorativem Design

Beim Architektur- und Ingenieurunternehmen Mandrup in Viborg wird man in einem Raum mit Trolldtekt-Akustikplatten auf Basis des CO₂-reduzierten Zementtyps FUTURECEM™ begrüßt.

Die attraktiven, sehr hellen Räumlichkeiten am Bürostandort von Mandrup wiesen anfangs eine auffallend schlechte Akustik auf. Da die Architekten und Ingenieure mit den Produkten von Trolldtekt gut bekannt sind, wurden drei der Räume mit ansprechenden Trolldtekt-Lösungen akustisch aufgewertet. Einer der Flure wurde mit Trolldtekt Line Design mit grauem Farbanstrich ausgestattet – einem Produkt, das aktuell auch in vielen Wohnbauten zur Anwendung kommt.

Im Empfangsbereich und im Konferenzraum wurden gerahmte Felder mit Trolldtekt Curves in Natur Grau angebracht. Einerseits handelt es sich um ein typisches

Trolldtekt-Produkt, das zugleich aber völlig neu ist, denn die Akustikplatten basieren auf dem Zementtyp FUTURECEM™, der einen ca. 30 Prozent niedrigeren CO₂-Fußabdruck hat als herkömmlicher Zement.

Im Konferenzraum, der hohe Decken hat, entstand mit großen, gerahmten Flächen aus Trolldtekt Curves (3,0 x 4,8 Meter und 3,6 x 3,6 Meter) eine besonders elegante Lösung.

Warmer Farbton

Mit der Lösung wurde die gewünschte Verbesserung der Raumakustik erzielt. Die neuen Akustikplatten werden mit dem Bindemittel FUTURECEM hergestellt, das die Synergien zwischen kalziniertem Ton und Kalkfüllstoff nutzt. Der kalzinierte Ton verleiht den Rohplatten einen bräunlichen Schimmer, der unmittelbar von einem umweltfreundlicheren Produkt zeugt.

Im Eingangsbereich und im Konferenzraum von Mandrup kommt der wärmere Farbton schön zur Geltung und schafft eine einladende Atmosphäre. Das mit hoher Präzision eingefräste Linienmuster der Akustikplatten kommt durch die changierenden Farbnuancen schön zur Geltung.

Projekt: Neue Büroräume für Mandrup Arkitekt | Ingeniør in Viborg, Dänemark

Trolldtekt-produkte:

Deckenverkleidung: Trolldtekt Curves

Farbe: Natur Grau (FUTURECEM)

Struktur: Ultrafein (1,0 mm Holzwolke)

Text: Helene Høyer Mikkelsen, arkitekt MAA

GUTE AKUSTIK SEIT 1935

Bei Troldtekt A/S wollen wir für eine gute Akustik sorgen und zu einem angenehmen Innenraumklima in Gebäuden beitragen. Unsere treibende Kraft ist die Leidenschaft für Menschen und unsere Erde.

Seit 1935 produziert Troldtekt Akustikplatten aus dänischem Holz und Zement. Wir entwerfen, entwickeln und produzieren die Platten in unserem Werk in Dänemark unter hochmodernen Bedingungen.

Wir machen einen Unterschied, den man hören kann

Troldtekt leistet einen Beitrag zum akustischen Komfort in den meisten Arten von Gebäuden – in vielen Ländern der Welt. Unsere Akustikplatten bekleiden Decken und Wände in Büros, Gewerbetätern, Schulen, öffentlichen Einrichtungen, Kulturgebäuden, Sportzentren, Schwimmhallen und privaten Wohnhäusern. Hier macht Troldtekt einen Unterschied, den man hören kann.

Wir kennen den Wert von hoher Qualität

Wir wissen, dass hochwertige Materialien für eine zukunftssichere Architektur unerlässlich sind. Akustiklösungen von Troldtekt tragen zu attraktiven Gebäuden bei, die lange halten. Wir sind ehrgeizig und streben ständig danach, noch bessere Lösungen zu entwickeln – und gleichzeitig wettbewerbsfähig zu bleiben.

Wir übernehmen Verantwortung

Für uns ist es wichtig, in allen Aspekten unserer Geschäftstätigkeit ganzheitlich mit Menschen und Umwelt zu arbeiten. Deshalb ist das Designkonzept Cradle to Cradle Certified® ein zentraler Bestandteil unserer Unternehmensstrategie. Die drei Grundprinzipien des Konzepts sind die Vermeidung von Abfall, die Umstellung auf erneuerbare Energien und die Förderung von Diversität. Bei Troldtekt bedeutet dies, dass wir Maßnahmen ergreifen, von denen Umwelt, Gesellschaft und Unternehmen profitieren.

Wir gehören zu einer ehrgeizigen Unternehmensgruppe

Troldtekt ist seit 2022 Teil des börsennotierten irischen Baustoffanbieters Kingspan Group, der in über 80 Ländern tätig ist. Mit seinem Programm Planet Passionate hat sich Kingspan ehrgeizige Klimaziele gesetzt. Bis 2030 will Kingspan ein Unternehmen sein, das keine Abfälle auf Deponien entsorgt und eine CO₂-neutrale Produktion ohne Netto-Emissionen betreibt.

Lassen Sie sich online von Troldtekt inspirieren:



#troldtekt
#goodacoustics



Dieses Dokument widerspiegelt den Wissensstand in Bezug auf Zertifizierungen, Normen und Produkte, den Troldtekt zum Zeitpunkt der Veröffentlichung besitzt.

Aus diesem Dokument lassen sich keinerlei Rechte ableiten. Änderungen sowie Satz- und Druckfehler sind vorbehalten.

Die aktuellste Version finden Sie online durch Einscannen des QR-Codes.



Diese Drucksache wurde nach den höchsten Umweltstandards hergestellt.

Die Drucksache ist Cradle to Cradle Certified® und Ihre Garantie dafür, dass Papier und Druckfarben ohne Chemikalien und Schwermetalle hergestellt werden.

Die Drucksache trägt auch das Umweltzeichen Nordic Swan – das offizielle Umweltzeichen in Skandinavien.

Das Holz für das Papier stammt aus verantwortungsvoller FSC-Forstwirtschaft, was bedeutet, dass die Herkunft kontrolliert wird und gleichzeitig nicht mehr Holz gefällt wird, als die Wälder reproduzieren können.

